

Ευαγγελία Γεωργαντζή
Evangelia Georgantzi

Ελληνικά για σας

Δίγλωσση σειρά εκμάθησης της ελληνικής
ως ξένης γλώσσας για εφήβους και ενήλικους



Σύμφωνα
με τα Επίπεδα
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

μεσαίοι



Διδακτέα ύλη B1
Curriculum B1

NE  HEL
PUBLICATIONS

Ελληνικά για σας B1 - Greek for you B1

CURRICULUM

από Ευαγγελία Γεωργαντζή



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Β1

Πρόλογος

Η σειρά **Ελληνικά για σας** απευθύνεται σε όσους μαθαίνουν την ελληνική ως ξένη γλώσσα, ηλικίας 12 ετών και άνω, και μένουν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Είναι ένα **υλικό δίγλωσσο**, ένας βοηθός για τον καθηγητή, αλλά κι ένας δάσκαλος στο σπίτι για τον αρχάριο μαθητή, εφόσον κάθε νέο φαινόμενο ή λέξη καθώς και τα παραγγέλματα που παρουσιάζονται, γίνονται αμέσως κατανοητά.

Πρέπει να γίνει σαφές ότι η διγλωσσία του εγχειριδίου **δεν απαιτεί δίγλωσση διδασκαλία** εκ μέρους του διδάσκοντος αλλά είναι απλώς και μόνο ένα ουσιαστικό βοήθημα, ιδιαίτερος σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

Η δυνατότητα **αυτονομίας στη μάθηση** χάρη στη διγλωσσία του υλικού και το ηχητικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι μια καινοτομία αυτής της σειράς.

Σχετικά με τη δημιουργία των επιπέδων A1, A2 & B1, βασικός μας στόχος είναι η διδακτική ύλη να είναι προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις του ΚΕΓ (Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας) για τις εξετάσεις του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας A1, A2 & B1, όπως αυτή έχει καθοριστεί και από το ΚΕΠΑΓ (Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες - CEFR*).

Το εγχείρημα ήταν δύσκολο διότι τα όρια στον καθορισμό των επιπέδων A1, A2 & B1 ήταν σε πολλά σημεία ασαφή. Έτσι κι εμείς δεν περιοριστήκαμε στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών A1, A2 & B1 όπως έχει καθοριστεί από έναν και μόνο φορέα, αλλά επεκταθήκαμε και αντλήσαμε πληροφορίες, ιδέες και εμπειρίες από πανεπιστημιακούς φορείς, διδάσκοντες, πορίσματα συνεδρίων, δημοσιεύματα και βιβλιογραφία της διδακτικής των ζωντανών γλωσσών. Εκτός από τους εκπαιδευτικούς στόχους, όπως έχουν καθοριστεί για κάθε επίπεδο από το ΚΕΓ, λάβαμε υπόψη μας το Αναλυτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε ενηλίκους του Διατμηματικού προγράμματος της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο ήταν πολύτιμο στην εκπόνηση του έργου μας.

Καθοριστική για τη δημιουργία της σειράς **Ελληνικά για σας A0, A1, A2, B1** ήταν η πολυετής πείρα της **NEOHEL** στη συγγραφή προγενέστερων εγχειριδίων εκμάθησης ελληνικών.

Το επίπεδο B1

Γενικά

Το **B1** είναι το επίπεδο στο οποίο οι γνώσεις που αποκτήθηκαν στα προηγούμενα επίπεδα A1 & A2 εμπεδώνονται και μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους σπουδαστές με σιγουριά και αυτοπεποίθηση στην επικοινωνία.

Ο σπουδαστής ανεξαρτητοποιείται, αποδεσμεύεται από το κείμενο και χρησιμοποιεί το πλούσιο λεξιλόγιο που έχει αποκτήσει με μεγαλύτερη άνεση και με σωστές συντακτικές δομές.

Στο επίπεδο **B1** ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ανάπτυξη του λεξιλογίου, στη γραμματική και στις ιδιαιτερότητές της, με ασκήσεις που ακολουθούν τον πίνακα παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων. Στη Γραμματική + τα ρήματα σε σύνθεση

με προθέσεις και τα παράγωγά τους κατέχουν μια σημαντική θέση στο **B1** και προετοιμάζουν τους σπουδαστές για το επίπεδο **B2**.

Τα βασικά κείμενα του βιβλίου ακολουθούν ένα σενάριο, όπως και στα προηγούμενα επίπεδα, διάλογοι και αφηγήσεις εναλλάσσονται, δημιουργημένα και αυθεντικά κείμενα από τον τύπο, το διαδίκτυο αλλά και από τη λογοτεχνία προσδίδουν ποικιλία στη θεματική του επιπέδου **B1**. Γενικά το υλικό έχει ως βασικό στόχο να κάνει κοινωνούς τους σπουδαστές με τη σύγχρονη Ελλάδα, την κουλτούρα της και τα πολιτιστικά στοιχεία που τη συνδέουν με το παρελθόν της.

Το επίπεδο **B1** είναι ένα B1+, εμπλουτισμένο με ευρύτερες γνώσεις στα θέματα γλώσσας και πολιτισμού, κάτι που ενισχύει την αυτοπεποίθηση των σπουδαστών στις εξετάσεις ελληνομάθειας.

Πηγές κειμένων

Τα *Βασικά κείμενα* είναι δημιουργημένα για να καλύψουν τις διδακτικές ανάγκες κάθε Βήματος, όσον αφορά την παρουσίαση των νέων μορφολογικών φαινομένων, το απαιτούμενο λεξιλόγιο για κάθε θεματική ενότητα και την εξέλιξη του σεναρίου, χαρακτηριστικό της σειράς **Ελληνικά για σας**.

Τα *Συμπληρωματικά κείμενα* και τα κείμενα της *Αξιολόγησης* έχουν επιλεγεί από το **Διαδίκτυο**, τον **Τύπο** και τη **Λογοτεχνία**. Επιλεγμένα ελληνικά τραγούδια συμπληρώνουν το περιεχόμενο των οκτώ Βημάτων του **B1**.

Πολιτιστικά στοιχεία

Τα περισσότερα κείμενα του υλικού **B1** έχουν αναφορές σε θέματα ελληνικού πολιτισμού σύγχρονου αλλά και παλαιότερου καθώς και σε διαπολιτισμικά θέματα.

Συνήθειες καθημερινές, ελληνικά ήθη και έθιμα, τραγούδια, ταξίδια στην Ελλάδα, πανηγύρια, βιότοποι, συνταγές, η κουζίνα των μεταναστών, ζώα υπό εξαφάνιση, κ.ά. αναφέρονται στα κείμενα **B1** και κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των σπουδαστών αλλά και των διδασκόντων, αφού κάθε θέμα δίνει το έναυσμα για ενδιαφέρουσες συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων, πέραν των τυπικών θεμάτων που συνήθως συναντάει κανείς σε εγχειρίδια εκμάθησης γλωσσών.

Με το βιβλίο **Ελληνικά για σας B1** και με την εμπέδωση του περιεχομένου του οι σπουδαστές έχουν κάνει ένα μεγάλο άλμα για την κατάκτηση της ελληνικής γλώσσας.



Η ΣΕΙΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ

Γενικά

Σε ποιους απευθύνεται η σειρά *Ελληνικά για σας (A0 - A1 - A2 - B1)*

Απευθύνεται σε:

- **Φοιτητές** σε πανεπιστήμια εξωτερικού ή σε προγράμματα Erasmus σε ελληνικά πανεπιστήμια.
- **Μαθητές από 12 ετών και άνω.**
- **Σπουδαστές ενήλικες** σε σχολές διά βίου μάθησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- **Μετανάστες**, οι οποίοι ζουν στην Ελλάδα.
- **Παλινοστούντες Έλληνες** και **Έλληνες δεύτερης, τρίτης κ.λπ. γενιάς** στο εξωτερικό, ιδιαίτερος σε έχοντες ως πρώτη γλώσσα μία από τις γλώσσες αναφοράς του υλικού

Στόχοι

Βασικοί στόχοι για τη δημιουργία της σειράς βιβλίων για εφήβους και ενηλίκους *Ελληνικά για σας (A0 - A1 - A2 - B1)* είναι:

- Να πλουτίσει η ελληνική, ως ξένη γλώσσα, με ένα υλικό εφάμιλλο με τα εγχειρίδια, τα οποία κυκλοφορούν για την εκμάθηση των περισσότερο διαδεδομένων ευρωπαϊκών γλωσσών και ως προς την επιστημονική του εγκυρότητα και ως προς την ελκυστικότητα και την ευχρηστία του.
- Να συμβάλει στη διάδοση της ελληνικής γλώσσας με ένα υλικό καινοτόμο, ελκυστικό, φιλικό στο χρήστη, το οποίο να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στην τάξη με τη βοήθεια του διδάσκοντος αλλά και αυτόνομα από το σπουδαστή.
- Να καλύψει την ύλη που αντιστοιχεί στις εξετάσεις για το πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, οι οποίες διενεργούνται από το ΚΕΓ, διαθέτοντας ένα υλικό προσαρμοσμένο στο ΚΕΠΑΓ, στο οποίο βασίζονται οι εξετάσεις.
- Να δημιουργήσει στέρεες βάσεις για τη μελλοντική ολοκλήρωση της μεθόδου με τα επίπεδα B2, Γ1, Γ2.

Καινοτομίες και ιδιαιτερότητα της σειράς *Ελληνικά για σας (A0 - A1 - A2 - B1)*

- **Η διγλωσσία.** Διευκολύνει την εκμάθηση της γλώσσας και εξοικονομεί χρόνο προς όφελος και των διδασκομένων αλλά και των διδασκόντων. Στο βιβλίο **Ελληνικά για σας A0** οι ασκήσεις, τα κείμενα, οι λέξεις κάτω από τις φωτογραφίες, τα σκίτσα και οι πινακίδες ακολουθούνται από τη μετάφρασή τους με σκοπό την άμεση κατανόησή τους, έτσι ώστε να μη χρονοτριβεί ο σπουδαστής ψάχνοντας στο λεξιλόγιο, τη στιγμή που ο εμπλουτισμός του και η επικοινωνία δεν ανήκουν στους βασικούς στόχους του βιβλίου και χρησιμεύουν μόνο ως όχημα για την κατάκτηση της γραφής, της ανάγνωσης, του τονισμού και της προφοράς. Στα βιβλία **Ελληνικά για σας A1 - A2 - B1** η διγλωσσία λειτουργεί με διαφορετικό τρόπο από ό,τι στο **A0** και αφορά κυρίως στην απόδοση στη γλώσσα αναφοράς του λεξιλογίου, των παραγγελημάτων και των κανόνων, ώστε να διευκολύνει το σπουδαστή να

λειτουργεί κατευθείαν στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιώντας τις δομές και τις εκφράσεις της.

- **Αυτονομία στην εκμάθηση.** Η αυτονομία επιτυγχάνεται διότι το υλικό διαθέτει εργαλεία, τα οποία διευκολύνουν το σπουδαστή να εργαστεί μόνος του.

Τα εργαλεία αυτά είναι:

1. **Τα λεξιλόγια** (ανά Βήμα, θεματικά και γενικό αλφαβητικό) όλων των νέων λέξεων, όπως αυτές παρουσιάζονται στα κείμενα, στη γλώσσα αναφοράς.
 2. **Η απόδοση στη γλώσσα αναφοράς** των κειμένων, των παραγγεμάτων των ασκήσεων και των κανόνων.
 3. **Το ηχητικό υλικό**, το οποίο υποβοηθά και διευκολύνει την ακουστική κατανόηση.
 4. **Οι λύσεις των ασκήσεων** για άμεση αξιολόγηση είτε από τον διδάσκοντα είτε από το μαθητή.
 5. **Οι ασκήσεις στο διαδίκτυο** (e-learning) για το A0, για τα υπόλοιπα επίπεδα υπό κατασκευή.
- **Η ακριβής και λεπτομερής προσαρμογή στο ΚΕΠΑΓ** (Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες), ώστε να ανταποκρίνεται το υλικό στις προδιαγραφές των ευρωπαϊκών γλωσσών.
 - **Η δημιουργία** για πρώτη φορά **ενός εισαγωγικού βιβλίου επιπέδου A0**, για την εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, το οποίο επικεντρώνεται σε θέματα προφοράς, τονισμού, γραφής και ανάγνωσης.

Διδακτικές προσεγγίσεις

Για τη δημιουργία αυτού του εκπαιδευτικού υλικού συνδυάσαμε τις ακόλουθες διδακτικές προσεγγίσεις, με κυρίαρχη βεβαίως την επικοινωνιακή.

- Επικοινωνιακή προσέγγιση
- Διεργαστική διδασκαλία
- Εστίαση στον τύπο
- Φυσική προσέγγιση
- Διεκπεραιωτικές δραστηριότητες

Ελληνικά για σας B1

Οι θεματικές ενότητες του επιπέδου B1

Οι βασικές θεματικές ενότητες του επιπέδου **B1** είναι οι ίδιες με αυτές του επιπέδου **A2**, εμπλουτισμένες με νέα επί μέρους θέματα, σημαντική ανάπτυξη του λεξιλογίου και με την προσθήκη νέων μορφολογικών φαινομένων.

Οι βασικές θεματικές ενότητες του **B1** είναι οι ακόλουθες:

1. Χαρακτηρισμοί, 2. Η κατοικία, 3. Τα ταξίδια - Γεωγραφικά στοιχεία, 4. Το περιβάλλον - Ο καιρός, 5. Ο ελεύθερος χρόνος, 6. Ο κόσμος της αγοράς, 7. Η εκπαίδευση - Η εργασία, 8. Η διατροφή - Η υγεία.

Το σενάριο και οι ήρωες του επιπέδου B1

Τα Βασικά κείμενα αλλά και ορισμένα Συμπληρωματικά ακολουθούν ένα σενάριο στο οποίο οι ήρωες είναι η Ταμάρα από την Ουκρανία και μια ομάδα συμφοιτητών και συμφοιτητριών της από τη Φινλανδία, τη Γαλλία, την Ουκρανία, την Ισπανία και την Ιταλία, οι οποίοι σπουδάζουν στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από τους ήρωες των επιπέδων A1 και A2 εμφανίζονται στο **B1**, εκτός από την Ταμάρα, ο άγγλος αρχιτέκτονας Τόμας Μόρτον και η Δανάη, η καθηγήτρια ελληνικών. Ένας ξάδερφος της Δανάης και ο γιος του συμπληρώνουν τους πρωταγωνιστές του **B1**.

Ο τόπος στον οποίο διαδραματίζονται τα γεγονότα στο επίπεδο **B1** είναι η Αθήνα και ορισμένα μέρη της Ελλάδας.

Το διδακτικό υλικό του επιπέδου B1 περιλαμβάνει:

- A. Βιβλίο του μαθητή B1 + Ασκήσεις
- B. Βιβλίο του δασκάλου B1 στο διαδίκτυο (υπό κατασκευή)
- Γ. Λύσεις 432 ασκήσεων B1 στο διαδίκτυο
- Δ. Λίστα με τραγούδια B1 στο YouTube
- E. Λεξιλόγιο B1 στο διαδίκτυο
- Z. Ηχητικό υλικό στο διαδίκτυο
- H. Κατανομή του υλικού B1 σε 184 ώρες διδασκαλίας (Lesson plan) στο διαδίκτυο
- Θ. Curriculum του επιπέδου **Ελληνικά για σας B1** στο διαδίκτυο

Βιβλίο του μαθητή B1 + Ασκήσεις

Το βιβλίο αποτελείται από: **i.** τις Αρχικές σελίδες, **ii.** τις 2 Ενότητες, **iii.** το Παράρτημα.

i. Αρχικές σελίδες

Οι αρχικές σελίδες περιλαμβάνουν:

- τον Πρόλογο
- την Εισαγωγή
- τα Περιεχόμενα
- τα Περιεχόμενα γραμματικής B1

ii. Οι 2 Ενότητες

Ενότητα 1: Βήματα 1-4

Πολιτισμός 1

Ενότητα 2: Βήματα 5-8

iii. Παράρτημα

1. 33 κείμενα ακουστικής κατανόησης + 8 τραγούδια
2. Αλφαβητικό λεξιλόγιο B1
3. Περιεχόμενα του ηχητικού υλικού B1

Κάθε Βήμα περιλαμβάνει:

1. Προ-γνώση (Precognition: Τι θα μάθω;)

Στην αρχή κάθε Βήματος υπάρχουν με μετάφραση στη γλώσσα αναφοράς τα παρακάτω:

α. Επικοινωνία

Αναφέρονται οι επικοινωνιακοί στόχοι του Βήματος.

β. Θεματικές ενότητες

Αναφέρονται οι Μεγάλες Θεματικές Ενότητες καθώς και οι Υπο-ενότητες από τις οποίες έχουν αντληθεί τα θέματα του Βήματος.

γ. Λεξιλόγιο

Αναφέρονται τα θέματα γύρω από τα οποία περιστρέφεται το μεγαλύτερο μέρος του λεξιλογίου του Βήματος.

δ. Γραμματική

Επισημαίνονται επιγραμματικά τα μορφολογικά φαινόμενα τα οποία αναπτύσσονται μέσα στο Βήμα.

2. Βασικό υλικό

Το πρώτο τμήμα κάθε Βήματος μέχρι την Ανάπτυξη περιέχει τα **Βασικά κείμενα**. Τα βασικά κείμενα εμπεριέχουν το προγραμματισμένο για κάθε Βήμα εκπαιδευτικό υλικό.

Τα κείμενα ποικίλουν: είναι διάλογοι & κείμενα αφηγηματικά. Εξυπακούεται, όπως είναι γνωστό και από τα επίπεδα A1, A2, ότι οι διάλογοι πρέπει να δραματοποιούνται από τους μαθητές στην τάξη.

Πιο αναλυτικά: μέσα στα κείμενα, δηλαδή σ' ένα επικοινωνιακό πάντα πλαίσιο, παρουσιάζονται τα νέα γραμματικά φαινόμενα σε πράσινο σκούρο χρώμα, οι νέες λέξεις και εκφράσεις σε έντονο μαύρο χρώμα και βεβαίως οι νέες επικοινωνιακές πράξεις λόγου.

Επεξεργασία των επικοινωνιακών και γραμματικών φαινομένων γίνεται στο επόμενο τμήμα του Βήματος *Ανάπτυξη*.

Αξίζει να σημειωθεί ότι σε όλα τα κείμενα του βιβλίου οι νέες λέξεις και εκφράσεις, σε μαύρο έντονο χρώμα, υπάρχουν μεταφρασμένες στο λεξιλόγιο δίπλα σε κάθε κείμενο.

3. Ανάπτυξη

Στην Ανάπτυξη που ακολουθεί, γίνεται επεξεργασία των φαινομένων που παρουσιάζονται στα κείμενα. Τα φαινόμενα χωρίζονται σε επικοινωνιακά, γραμματικά και λεξιλογικά, παρουσιάζονται πάντα μέσα σε ένα επικοινωνιακό πλαίσιο και συνοδεύονται από ποικίλες ασκήσεις (επικοινωνιακές, καθοδηγούμενες ή ελεύθερης έκφρασης, ενίοτε και με τη μορφή παιχνιδιού). Η ανάπτυξη των φαινομένων συνοδεύεται από χιουμοριστικά σκίτσα ή φωτογραφίες. Τέλος, πιστεύουμε ότι η βιωματική προσέγγισή κάθε νέου φαινομένου και η ελεύθερη έκφραση σχετικά με αυτό είναι ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος στη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας. Μέσω των ασκήσεων με τίτλο «Και τώρα εσείς», που βρίσκονται διάσπαρτες σ' όλο το βιβλίο, ο μαθητής μιλάει για θέματα που τον αφορούν, για καταστάσεις που έχει βιώσει και τον ενδιαφέρουν, περιγράφει τις προσωπικές του εμπειρίες κι έτσι χρησιμοποιεί τη

γλώσσα ελεύθερα, ξεφεύγοντας από τα στενά και περιορισμένα όρια του οποιοδήποτε εγχειριδίου.

4. Λεξιλόγια*

- **Λεξιλόγιο Βήματος:** Δίπλα σε κάθε κείμενο υπάρχει η στήλη του λεξιλογίου με τις πρωτοεμφανιζόμενες λέξεις, ταξινομημένες σύμφωνα με τα μέρη του λόγου και μεταφρασμένες στη γλώσσα αναφοράς.

- **Θεματικά λεξιλόγια:** Σε ορισμένα Βήματα υπάρχουν συμπληρωματικά θεματικά λεξιλόγια, μεταφρασμένα στη γλώσσα αναφοράς από τα οποία πολλά είναι εικονογραφημένα.

Στο επίπεδο **B1** έχει δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στο λεξιλόγιο. Για την κατανόηση των λέξεων, την εμπέδωσή και τη σωστή χρήση τους χρησιμοποιήσαμε νέους τρόπους παρουσίασης όπως είναι η **Σύνθεση λέξεων** (λέξεις που προέρχονται από δύο διαφορετικές λέξεις), **Σημαίνει πολλά** (πολύσημες λέξεις), **Οικογένειες λέξεων** (παραγωγή λέξεων από μία λέξη), **Το λέμε κι αλλιώς** (πολλοί τρόποι να εκφράσουμε την ίδια έννοια) κ.ά.

Το Βιβλίο **Ελληνικά για σας B1** περιλαμβάνει **3.427** λέξεις και εκφράσεις.

** Τα αλφαβητικά λεξιλόγια του Βιβλίου Ελληνικά για σας B1 δεν περιλαμβάνουν τις λέξεις των επιπέδων A1, A2.*

5. Γραμματική

Σε κάθε Βήμα υπάρχει ένας αναλυτικός πίνακας με τα μορφολογικά φαινόμενα του Βήματος, τα οποία έχουν προαναγγελθεί στην Προ-γνώση στην πρώτη σελίδα. Η γραμματική ξεχωρίζει χρωματικά από τις υπόλοιπες σελίδες. Οι κανόνες και οι υποσημειώσεις υπάρχουν και στη γλώσσα αναφοράς.

Στο επίπεδο **B1** οι κανόνες στη **Γραμματική** είναι πιο αναλυτικοί και ακολουθούνται από ασκήσεις που τους αντιστοιχούν, έτσι ώστε κάθε φαινόμενο να εμπειρώνεται από τους σπουδαστές.

Στη **Γραμματική +** που ακολουθεί έχει δοθεί έμφαση στη σύνθεση των ρημάτων με προθέσεις και στις οικογένειες λέξεων που παράγονται από τα σύνθετα ρήματα. Έτσι οι σπουδαστές κατανοούν το μηχανισμό βάσει του οποίου λειτουργεί η σύνθεση, βασικό χαρακτηριστικό της ελληνικής γλώσσας, με αποτέλεσμα να συγκρατούν συνειρμικά το διαφορετικό νόημα κάθε σύνθετου ρήματος και να το χρησιμοποιούν σωστά.

Με τη **Γραμματική +** προετοιμάζονται οι σπουδαστές να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της 5ης δεξιότητας Χρήση λόγου στις εξετάσεις Ελληνομάθειας του επιπέδου **B2**.

6. Συμπληρωματικά κείμενα με ασκήσεις

Τα **Συμπληρωματικά κείμενα με ασκήσεις** έχουν επιλεγεί από τη λογοτεχνία, από τον τύπο ή έχουν δημιουργηθεί από τη συγγραφέα για να συμπληρώσουν τους εκπαιδευτικούς στόχους του κάθε Βήματος. Τα κείμενα υπάρχουν όλα στο ηχητικό υλικό και τα περισσότερα έχουν κενά για να συμπληρωθούν από τις νέες και άγνωστες ακόμα λέξεις που βρίσκονται σε πλαίσιο. Οι στόχοι αυτής της άσκησης είναι πολλαπλοί: εξάσκηση του αυτιού στην προφορά, γραφή, αυτοέλεγχος ορθογραφίας της λέξης, κατανόησή της από τα συμφραζόμενα. Εκτός από αυτή την άσκηση, η οποία εφαρμόζεται και σε άλλα κείμενα του βιβλίου, ποικίλες άλλες ασκήσεις συμπληρώνουν την επεξεργασία των κειμένων.

Τα Συμπληρωματικά κείμενα με τη ποικιλομορφία τους κεντρίζουν το ενδιαφέρον των σπουδαστών και εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους πέραν των εκπαιδευτικών τους στόχων.

7. Γραπτός λόγος

Έχει αποδειχθεί από μελέτες αλλά και από τα αποτελέσματα των εξετάσεων ελληνομάθειας ότι υπάρχει δυσκολία στους μαθητές αυτού του επιπέδου να εκφραστούν σωστά και με άνεση στο γραπτό λόγο, αναπτύσσοντας ικανοποιητικά ένα κείμενο και ισάξια με το επίπεδό τους.

Έτσι κρίναμε αναγκαία την προσθήκη του τμήματος **Γραπτός λόγος** στα επίπεδα A2 & B1 με στόχο να διδάξουμε στους μαθητές τις στρατηγικές εκείνες που θα τους βοηθήσουν να βελτιώσουν το γραπτό τους λόγο γύρω από ένα συγκεκριμένο θέμα. Στο τμήμα αυτό προτείνονται μοντέλα γραφής, πλάνα ανάπτυξης ενός θέματος, σχετικό λεξιλόγιο και ασκήσεις και ο σπουδαστής καλείται να δημιουργήσει το δικό του κείμενο, αρχικά καθοδηγούμενος, και στη συνέχεια ελεύθερα γύρω από ένα αντίστοιχο θέμα.

Ελπίζουμε ότι αυτή η προσθήκη θα βοηθήσει πολύ τους σπουδαστές στο να βελτιώσουν το γραπτό τους λόγο αλλά και τους διδάσκοντες στο να τον διδάξουν σωστά.

8. Το θέμα μας

Το θέμα μας λειτουργεί ως Επανάληψη των επικοινωνιακών στόχων κάθε Βήματος γύρω από το θέμα στο οποίο αναφέρεται. Εδώ παρουσιάζονται πράξεις λόγου, λέξεις, εκφράσεις, ιδιωτισμοί σε συνδυασμό με τα ήδη γνωστά γραμματικά φαινόμενα.

Εκτός από το βασικό στόχο που εξυπηρετεί, την εύκολη, γρήγορη και επί της ουσίας επανάληψη, **Το Θέμα μας** λειτουργεί και ως μέθοδος μετα-γνώσης: τι έμαθα; πώς μπορώ να ταξινομήσω τις γνώσεις μου; τι θυμάμαι; πώς συνδυάζεται το λεξιλόγιο που έμαθα με τις επικοινωνιακές πράξεις λόγου και τα νέα γραμματικά φαινόμενα;

Με βάση **Το θέμα μας** οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο αλλά και το γραπτό, διότι τους προσφέρονται κυριολεκτικά «σερβιρισμένες στο πιάτο» όλες οι επικοινωνιακές πράξεις λόγου, οι εκφράσεις, κι ένα ευρύ λεξιλόγιο γύρω από ένα θέμα.

9. Αξιολόγηση - Βαθμολογούνται στο 20 (5 βαθμοί ανά δεξιότητα).

Τεστ ελέγχου των γνώσεων που αποκτήθηκαν σε κάθε Βήμα, βασισμένες στις 4 δεξιότητες:

- Κατανόηση προφορικού λόγου
- Κατανόηση γραπτού λόγου
- Παραγωγή προφορικού λόγου
- Παραγωγή γραπτού λόγου

Οι ασκήσεις αυτές βασίζονται στον τρόπο που διεξάγονται οι εξετάσεις του ΚΕΓ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας και έχουν σκοπό τη εξοικείωση των μαθητών με αυτές.

Ένας άλλος σημαντικός στόχος τους είναι η συνεχής αξιολόγηση των μαθητών στο σύνολο του γλωσσικού εισαγόμενου κάθε Βήματος. Παράλληλα όμως, γίνεται αξιολόγηση, ανάλογα με τα αποτελέσματα, και του υλικού αλλά και του ίδιου του καθηγητή και του τρόπου διδασκαλίας του

10. Το τραγούδι μας

Το τελευταίο τμήμα κάθε Βήματος είναι αφιερωμένο στο τραγούδι. Είναι ένας ευχάριστος τρόπος μέσα από το ρυθμό και τη μουσική να επιτυγχάνονται πολλοί εκπαιδευτικοί στόχοι όπως η ακουστική εξάσκηση στην προφορά γραμμάτων και λέξεων (ασκήσεις με κενά για συμπλήρωση). Το ζητούμενο είναι να εξοικειώνονται οι μαθητές με τον αυθεντικό λόγο, μέσω της μουσικής. Ένας άλλος στόχος είναι η εξοικείωση με τη χρήση του λεξικού. Ζητείται από τους σπουδαστές να βρουν στο λεξικό τις άγνωστες λέξεις του τραγουδιού, οι οποίες έχουν καταγραφεί αλλά δεν έχουν μεταφραστεί.

Στα περισσότερα τραγούδια υπάρχουν πληροφορίες για την ιστορία του τραγουδιού, τους συντελεστές του και πολλές φορές για τα γεγονότα που στιγμάτισαν την εποχή που γεννήθηκε το τραγούδι. Τα περισσότερα τραγούδια έχουν σχέση με το θέμα του Βήματος, με κάποιο γραμματικό φαινόμενο ή απλώς είναι τραγούδια που έχουν επιλεγεί με κριτήριο την ποιότητά τους και ως προς τη μουσική και ως προς τους στίχους.

Τα είδη των τραγουδιών ποικίλουν. Έτσι ακούγονται παραδοσιακά, ρεμπέτικα, έντεχνα, λαϊκά και άλλα.

11. Εικόνα - Συζήτηση

Με αφορμή μια ή περισσότερες εικόνες οι μαθητές καλούνται να αυτοσχεδιάσουν και να εκφραστούν έχοντας ένα συγκεκριμένο επικοινωνιακό στόχο.

Ο Πολιτισμός στο Β1

Τα πολιτιστικά στοιχεία είναι διάσπαρτα και πλούσια σε αριθμό μέσα σ' όλο το βιβλίο. Με πολλές πληροφορίες για τη σημερινή Ελλάδα, τα δημιουργημένα αλλά και τα αυθεντικά κείμενα του **B1**, έχουν ως στόχο να φέρουν τους σπουδαστές της ελληνικής γλώσσας πιο κοντά στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και να τους ευαισθητοποιήσουν, παράλληλα με την εκμάθηση της γλώσσας, σε θέματα γύρω από την τέχνη, τη μουσική, το περιβάλλον, την ελληνική κοινωνία και πολλά άλλα. Ανάμεσα στις δύο Ενότητες του βιβλίου **B1** υπάρχει και ένα αφιέρωμα στην Ελληνική Αρχιτεκτονική και στον τύπο των σπιτιών που συναντάει κανείς σε διάφορα μέρη της Ελλάδας (κυκλαδίτικα, αθηναϊκά, πηλιορείτικα κ.ά.). Τα κείμενα συνοδεύονται από ασκήσεις που προτείνουν στους σπουδαστές να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο και να φέρουν τις δικές τους πληροφορίες στην τάξη.

Γενικά

Συνολικά, το υλικό αυτού του βιβλίου έχει δομηθεί με τη μέθοδο του σταδιακού κτισίματος της γνώσης (scaffolding). Έτσι, ό,τι παρουσιάζεται, ακολουθείται αμέσως από κείμενα, ασκήσεις κ.λπ. που ολοκληρώνουν τη διδασκαλία του συγκεκριμένου θέματος, με σκοπό την ολοκληρωμένη γνώση, προτού προχωρήσει η διδασκαλία στο επόμενο σκαλοπάτι κ.ο.κ.

Ο τελικός σκοπός είναι να διδάσκεται καθένα από τα 8 Βήματα με τη χρήση όλων των δεξιοτήτων, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται παράλληλη ανάπτυξη της επικοινωνίας, του λεξιλογίου και της γραμματικής.

Στο **B1** προσφέραμε μια ποικιλία από 210 κείμενα, γραπτά και προφορικά, πλαισιωμένα από 432 ασκήσεις (κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, λεξιλογίου και γραμματικής) που διευκολύνουν το δάσκαλο στο έργο του και τους σπουδαστές στην κατάκτηση της νέας γλώσσας

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Β1

Λεξιλόγιο: 3.400 λέξεις
Κείμενα: 21 - Ασκήσεις: 432 - Τραγούδια: 8

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 ΒΗΜΑΤΑ 1 – 4

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ
Οι άνθρωποι, τα σπίτια τους, τα ταξίδια τους
Καιρός, Περιβάλλον

ΓΕΝΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

Περιγραφή ατόμου

- Χαρακτήρας
- Σχέσεις

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

Περιγραφή κατοικίας

- Κατοικία
- Νέα τεχνολογία
- Ανέσεις διαμονής
- Μετακόμιση

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Ελεύθερος χρόνος εκτός

- Ταξίδια
- Δραστηριότητες

Καιρός – Περιβάλλον

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

Καθημερινή ρουτίνα

- Καθημερινότητα



ΒΗΜΑ 1 Χαρακτήρες και χαρακτήρες

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

- Χαρακτήρας
- Σχέσεις

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Χαρακτηρίζω κάποιο άτομο με αναφορές στα προτερήματα και στα ελαττώματά του
- Εκφράζω τη δυσαρέσκειά μου για την αγενή συμπεριφορά κάποιου ατόμου
- Εκφράζω το θαυμασμό μου για τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητες κάποιου ατόμου
- Υποστηρίζω το δικαίωμα να εκφράζω ελεύθερα τη γνώμη μου

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Χαρακτήρας: επίθετα και εκφράσεις
- Σχέσεις: συμπεριφορά, δικαίωμα γνώμης

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Τα ουδέτερα ονόματα **το γεγονός, το παν**
2. Επίθετα σε -ων/-ών, -ουσα/-ούσα, -ον/-όν, **ενδιαφέρων -ουσα -ον**
3. Επίθετα σε -ής, -ής, -ές, **συνεπής -ής -ές**
4. Επίθετα σε -ής, -ιά, -ί, **σταχτής -ιά -ί**
5. Επίθετα σε -ης, -α, -ικο, **κοκκινομάλλης -α -ικο**
6. Η αναφορική αντωνυμία **ο οποίος, η οποία, το οποίο**
7. Το απρόσωπο ρήμα **πρόκειται να...**
8. Ονόματα που χρησιμοποιούνται κυρίως ή μόνο στον Ενικό αριθμό
9. Πίνακας ρημάτων βασικού κειμένου



ΒΗΜΑ 2 Σπίτια και σπίτια

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

- Κατοικία

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Ζητάω πληροφορίες για το σπίτι που θέλω να αποκτήσω
- Περιγράφω πώς θέλω να είναι το σπίτι που επιθυμώ να αγοράσω
- Πληροφορώ κάποιον για τις καινοτομίες, τις νέες τεχνολογίες, την παραγωγή αυτόνομης ενέργειας, τα συστήματα μόνωσης, τα οικολογικά υλικά κατασκευής ενός σπιτιού
- Εκφράζω την εμπιστοσύνη μου / την έλλειψη εμπιστοσύνης σε κάποιον
- Ζητώ τη συμβουλή κάποιου
- Εκφράζω την ικανοποίησή μου για κάτι
- Εκφράζω την ανακούφισή μου από την επίλυση κάποιου προβλήματος

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Κατοικία
- Είδη σπιτιών
- Ηλεκτρικά είδη
- Είδη κουζίνας
-

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Η δεικτική αντωνυμία **τέτοιος -α -ο**
2. Η αναφορική αντωνυμία **όποιος -α -ο**
3. Διαθέσεις του ρήματος
4. Φωνές του ρήματος - Ρήματα στην ενεργητική φωνή - Ρήματα στη μεσοπαθητική φωνή - Ποιητικό αίτιο - Αποθετικά ρήματα
5. Πίνακας νέων ρημάτων βασικού κειμένου



ΒΗΜΑ 3 Ακούραστοι περιηγητές

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- Εκτός σπιτιού
- Ταξίδια
- Γεωγραφικά στοιχεία

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Συζητώ για τον τόπο που έχω επισκεφθεί
- Περιγράφω ένα ταξίδι που είχα αποφασίσει να κάνω και εκθέτω τους λόγους για τους οποίους δεν το έκανα
- Λέω ότι είναι σίγουρο ότι ένα ταξίδι θα γίνει μόνο όταν θα έχει πραγματοποιηθεί επειδή πολλές φορές δεν πραγματοποιείται για λόγους ανωτέρας βίας
- Περιγράφω τους τόπους που έχω επισκεφθεί ή που έχω σκοπό να επισκεφθώ
- Συζητώ για τον καιρό
- Ενημερώνομαι και επικοινωνώ για πρακτικά θέματα: τις παροχές ενός ξενοδοχείου, το συγκοινωνιακό δίκτυο: αστικό/υπεραστικό, τις θέσεις στα πλοίων, διαδικασία για χαμένα αντικείμενα, ενοικίαση αυτοκινήτου
-

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Ταξίδια - Ξενοδοχεία
- Αυτοκίνητο (ενοικίαση, συντήρηση)

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Οι αναφορικές αντωνυμίες **οποιοσδήποτε - οποιαδήποτε - οποιοδήποτε & οτιδήποτε**.

Τα επιρρήματα **οπουδήποτε, οσοδήποτε, οποτεδήποτε, οπωςδήποτε**

2. Ο Παρακείμενος - Ο Υπερσυντέλικος - Ο Συντελεσμένος Μέλλοντας ενεργητικών & μεσοπαθητικών ρημάτων

3. Δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις που εισάγονται με **αφού, μια και**

4. Δευτερεύουσες αντιθετικές/εναντιωματικές προτάσεις που εισάγονται με τα **ενώ, αν και, παρά & παρόλο, μολονότι & μόλο που**

5. Τα επιρρήματα **λόγω, χάρη, εξ αιτίας**

6. Ονοματοποίηση συμπληρωματικών προτάσεων με τη χρήση του ουδέτερου τύπου του οριστικού άρθρου **το**

7. Πίνακας νέων ρημάτων βασικού κειμένου

ΒΗΜΑ 4 Η ώρα της γης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- Εκτός σπιτιού
- Ταξίδια
- Γεωγραφικά στοιχεία
- Καιρός - Κλίμα
- Φύση
- Μορφολογία ελληνικών τόπων
- Περιβάλλον & προβλήματα

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

- Συζητώ για τον καιρό και τις καιρικές συνθήκες

ΜΜΕ – ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΙΡΟΥ

- Ενημερώνομαι για τον καιρό από τα ΜΜΕ και το δελτίο καιρού

ΚΛΙΜΑ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

- Συζητώ για το κλίμα ενός τόπου και την κλιματική αλλαγή

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- Συζητώ για τα προβλήματα περιβάλλοντος

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

- Ανταλλάσσω απόψεις για την προστασία του περιβάλλοντος

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΧΛΩΡΙΔΑ ΕΝΟΣ ΤΟΠΟΥ

- Περιγράφω το ιδιαίτερο περιβάλλον και τη χλωρίδα ενός τόπου

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΠΑΝΙΔΑ – ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΖΩΑ

- Ενημερώνομαι για τα απειλούμενα με εξαφάνιση ζώα

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Καιρός - Κλίμα
- Περιβάλλον - Οικολογία
- Γεωγραφικά στοιχεία

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ: Αόριστες αντωνυμίες
2. Η αόριστη αντωνυμία
καθένας - καθεμία/καθεμιά - καθένα
3. Οι αόριστες αντωνυμίες **κατιτί, καθετί**
4. Αόριστος αρχαιοκλίτος
5. Επίθετα με το επίθημα σε **-ήμερος -η -ο**
και ουσιαστικά με το επίθημα σε **-ήμερο**
6. Ουσιαστικά με τα επιθήματα **-άρης & -χρονος**
7. Επίθετα με τα επιθήματα **-ετής/-ετός** και
ουσιαστικά με τα επιθήματα **-ετία & -άδα**
8. Πίνακας όλων των ρημάτων του Βήματος 4

ΕΝΟΤΗΤΑ 2 ΒΗΜΑΤΑ 5 – 8

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι άνθρωποι και ο ελεύθερος χρόνος τους, τα ψώνια τους, η υγεία τους και η διατροφή τους, οι σπουδές τους και οι δουλειές τους

ΓΕΝΙΚΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- Δραστηριότητες - Χόμπι
- Πολιτιστικά
- Διασκέδαση
- Κοινωνικές σχέσεις
- Θεάματα
- Εναλλακτικές μορφές τουρισμού

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

- Ψωνίζουμε οικολογικά
- Ψωνίζουμε διαδικτυακά
- Παζάρια, παλαιοπωλεία
- Η μόδα
- Εκπτώσεις
- Ελληνικά προϊόντα
- Προστασία του καταναλωτή

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΡΓΑΣΙΑ

- Επαγγελματικός προσανατολισμός
- Το δίλλημα της επιλογής
- Διά βίου παιδεία
- Εργασιακό περιβάλλον
- Νέες τεχνολογίες
- Τεχνητή νοημοσύνη - Ρομποτική
- Σύγχρονα επαγγέλματα

ΥΓΕΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- Σωστή διατροφή
- Τοπικές διατροφικές συνήθειες
- Υγιεινή του σώματος
- Ψυχική υγεία
- Προβλήματα υγείας - Ασθένειες
- Φαγητό έξω - Είδη εστιατορίων
- Ασφάλεια υγείας
- Ευζωία



ΒΗΜΑ 5 Ώρες χαράς

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- Εντός σπιτιού
- Εκτός σπιτιού

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΧΟΜΠΙ

- Χορός, γυμναστική, φωτογραφία

ΘΕΑΜΑΤΑ

- Θέατρο, θερινά σινεμά κ.ά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

- Ονομαστική γιορτή κ.λπ.
- Οργάνωση εξόδου για φαγητό με φίλους

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

- Πανηγύρια
- Μουσικές σκηνές

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

- Εκθέσεις, Συναυλίες
- Παρουσιάσεις βιβλίων

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

- Αγροτουρισμός – Οικοτουρισμός

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Δραστηριότητες – Χόμπι

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Ονόματα σε -μα/-ματα που προέρχονται από ρήματα **χτυπάω - χτύπημα, πετάω - πέταγμα**
2. α. Μετοχή ενεργητικής φωνής σε **-οντας / -ώντας**
β. Μεσοπαθητική μετοχή παρακειμένου σε **-μένος, -η, -ο**
3. Παρατατικός μεσοπαθητικής φωνής **ντυνόμουν, κοιμόμουν**
4. Αλληλοπαθή ρήματα **βλέπομαι, συναντιέμαι, δένομαι**



ΒΗΜΑ 6 Αγορά, η μαγεία

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΓΟΡΑ ΔΩΡΩΝ, ΕΙΔΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ & ΑΛΛΩΝ

- Αγορές διαδικτυακά, σε κατάστημα
- Πωλητήρια μουσείων
- Τρόποι πληρωμής

ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΑ ΨΩΝΙΑ

- Καλλυντικά (από βότανα κ.ά.)
- Ενδύματα, υποδήματα, υφάσματα, κοσμήματα
- Σχέδια και μοντέλα ρούχων, είδη ραπτικής
- Παζάρια, Παλαιοπωλεία

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

- Παράπονα

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

- Μαθαίνω να ψωνίζω σωστά

ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ & ΔΡΟΜΟΙ ΑΘΗΝΑΣ

- Η Ερμού - Το Μοναστηράκι

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

- Συζητώ & επιλέγω δώρα για φίλους
- Επιλέγω υφάσματα, ενδύματα, υποδήματα, αξεσουάρ, κοσμήματα εποχής για βραδιά έκπληξης

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

- Μακιγιάζ & αγορά καλλυντικών
- Αλλαγή ενδυματολογικών επιλογών

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΩ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ

- Σύσταση & ιδιότητες αντικειμένων
- Κατάσταση ρούχων

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Ενδύματα - Υφάσματα
- Υποδήματα
- Κοσμήματα – Καλλυντικά

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Ο τονισμός και η θέση των προσωπικών αντωνυμιών στην πρόταση
2. Μονολεκτικά παραθετικά επιθέτων σε **-τερος / -τατος**
3. Μονολεκτικά παραθετικά επιρρημάτων σε **-τερα / -τατα**
4. Τέλεια (ή συνοπτική) προστακτική μεσοπαθητικής φωνής

ΒΗΜΑ 7 Από το θρανίο στο γραφείο

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

- Εκπαίδευση
- Εργασία
- Τεχνολογία

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΕΡΓΑΣΙΑ

- Αλλάζω περιοχή και επάγγελμα
- Οργανώνω τη ζωή μου με τα νέα δεδομένα
- Σύγχρονα επαγγέλματα
- Ανοδική / καθοδική πορεία επιχειρήσεων
- Διεκδικήσεις δικαιωμάτων εργαζομένων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Επαγγελματικός προσανατολισμός
- Επιλογή επαγγέλματος
- Σύγχρονα επαγγέλματα
- Σχολεία δεύτερης ευκαιρίας
- Μαθητικές εκλογές

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

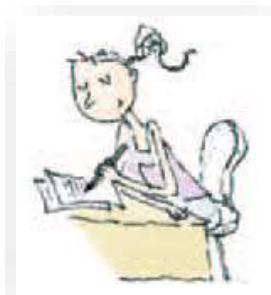
- Ρομποτική
- Τεχνητή νοημοσύνη

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Εκπαίδευση
- Εργασία

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Η αυτοπαθής αντωνυμία **ο εαυτός μου**
2. Τροπικότητα. Η έκφραση του δυνατού, του πιθανού και της ευχής



ΒΗΜΑ 8 Την υγείά μας να 'χουμε

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΥΓΕΙΑ

ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- Διατροφή: Εντός και εκτός σπιτιού

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΥΓΕΙΑ

- Προβλήματα μεταβολισμού
- Ιατρικές συμβουλές
- Στο φαρμακείο
- Στον ορθοπαιδικό
- Υγιεινή του σώματος
- Ασφάλεια υγείας

ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- Επίσκεψη στο διατροφολόγο
- Πρόγραμμα σωστής διατροφής
- Ψαρικά: βάση υγιεινής διατροφής
- Εκτός σπιτιού: Είδη πιάτων
- Τρώμε έξω
- Έκφραση παραπόνων σε εστιατόριο για κακή εξυπηρέτηση
- Η κουζίνα των ξένων μας

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- Υγιεινή διατροφή
- Αλιεία - Ψαρικά
- Ιατρική - Ασθένειες: Ενδοκρινολογικές & άλλες
- Περίθαλψη - Θεραπεία

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Α. Κλίση των αρσενικών ουσιαστικών ο μυσ, ο ιχθύς
Β. Κλίση των θηλυκών ουσιαστικών σε -ώ & σε -ω (μόνο ενικός): η Κλειώ, η Αργυρώ, η Μάρω, η ηχώ
2. Υποθετικός λόγος
3. Συμπερασματικές / Αποτελεσματικές προτάσεις



1. ΟΝΟΜΑΤΑ

- 1.1. Τα ουδέτερα ουσιαστικά **γεγονός, παν**
- 1.2. Ουδέτερα ουσιαστικά σε **-μα/-ματα** (από ρήματα) (χτυπάω) **χτύπημα**, (πετάω) **πέταγμα**
- 1.3. Τα αρσενικά ουσιαστικά: **μυς, ιχθύς**
- 1.4. Θηλυκά ουσιαστικά σε **-ώ & -ω**: **Κλειώ, Αργυρώ, Μάρω, ηχώ**
- 1.5. Ουσιαστικά που χρησιμοποιούνται κυρίως ή μόνο στον ενικό αριθμό
- 1.6. Ουσιαστικά με τα επίθημα **-άρης & -χρονος** που δηλώνουν ηλικία: **εικοσάρης-α, εικοσάχρονος -η**
- 1.7. Ουσιαστικά με το επίθημα **-ήμερο** που δηλώνει διάρκεια συγκεκριμένου αριθμού ημερών: **το τριήμερο, το πενταήμερο**
- 1.8. Ουσιαστικά με το επίθημα σε **-ετία** που δηλώνουν χρόνο και σε **-άδα** που δηλώνουν ποσότητα: **η διαίτα, η τριετία, η πεντάδα, η δωδεκάδα**

2. ΕΠΙΘΕΤΑ

- 2.1. Επίθετα σε **-ων/-ών, -ουσα/-ούσα, -ον/-όν**: **ενδιαφέρων -ουσα -ον**
- 2.2. Επίθετα σε **-ής, -ής, -ές**: **συνεπής -ής -ές**
- 2.3. Επίθετα σε **-ής, -ιά, -ί**: **σταχτής -ιά -ί**
- 2.4. Επίθετα σε **-ης, -α, -ικο**: **κοκκινομάλλης -α -ικο**
- 2.5. Επίθετα με το επίθημα σε **-ήμερος-η-ο** και ουσιαστικά με το επίθημα σε **-ήμερο**: **μονοήμερος-η-ο, το τριήμερο**
- 2.6. Επίθετα με επίθημα σε **-ετής /-ετές**: **διαιτής-ές**
- 2.7. Μονολεκτικά παραθετικά επιθέτων σε **-τερος / -τατος**: **ωραιότερος-η-ο, ωραιότατος-η-ο**

3. ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

- 3.1. Η αναφορική αντωνυμία: **ο οποίος, η οποία, το οποίο**
- 3.2. Η αναφορική αντωνυμία: **όποιος -α -ο**
- 3.3. Οι αναφορικές αντωνυμίες: **οποιοσδήποτε - οποιαδήποτε - οποιοδήποτε & οτιδήποτε**
- 3.4. Η δεικτική αντωνυμία: **τέτοιος -α -ο**
- 3.5. Η αόριστη αντωνυμία: **καθένας - καθεμιά – καθένα**

- 3.6. Οι αόριστες αντωνυμίες: **καπιτί, καθετί**
- 3.7. Επανάληψη: Αόριστες αντωνυμίες
- 3.8. Ο τονισμός και η θέση των προσωπικών αντωνυμιών στην πρόταση
- 3.9. Η αυτοπαθής αντωνυμία: **ο εαυτός μου**

4. ΡΗΜΑΤΑ

- 4.1. Διαθέσεις του ρήματος - Φωνές του ρήματος - Μεσοπαθητικά ρήματα - Ποιητικό αίτιο - Αποθετικά ρήματα
- 4.2. Ο παρακείμενος - Ο υπερσυντέλικος - Ο συντελεσμένος μέλλοντας ενεργητικών & μεσοπαθητικών ρημάτων
- 4.3. Παρατατικός μεσοπαθητικής φωνής: **ντυνόμουν, κοιμόμουν**
- 4.4. Τέλεια (ή Συνοπτική) προστακτική μεσοπαθητικής φωνής
- 4.5. Μετοχή ενεργητικής φωνής σε *-οντας / -ώντας*: **παίζοντας, τραγουδώντας**
- 4.6. Μεσοπαθητική μετοχή παρακειμένου σε *-μένος, -η, -ο*: **ντυμένος-η-ο**
- 4.7. Τροπικότητα. Η έκφραση του δυνατού, του πιθανού και της ευχής
- 4.8. Αόριστος αρχαιοκλιτος:
- 4.9. Το απρόσωπο ρήμα: **πρόκειται να...**
- 4.10. Αλληλοπαθή ρήματα: **βλέπομαι, συναντιέμαι, δένομαι**

5. ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

- 5.1. Τα επιρρήματα: **οπουδήποτε, οσοδήποτε, οποτεδήποτε, οπωςδήποτε**
- 5.2. Τα επιρρήματα: **λόγω, χάρη, εξαιτίας**
- 5.3. Μονολεκτικά παραθετικά επιρρημάτων σε *-τερα / -τατα*: **ωραιότερα, ωραιότατα**

6. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- 6.1. Δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις που εισάγονται με: **αφού, μια και**
- 6.2. Δευτερεύουσες αντιθετικές/εναντιωματικές προτάσεις που εισάγονται με τα: **ενώ, αν και, παρά & παρόλο, μολονότι & μόλο που**
- 6.3. Συμπερασματικές / Αποτελεσματικές προτάσεις που εισάγονται με: **ώστε να...**
- 6.4. Υποθετικός λόγος: Δήλωση του πραγματικού και του μη πραγματικού
- 6.5. Ονοματοποίηση συμπληρωματικών προτάσεων με τη χρήση του ουδέτερου τύπου του οριστικού άρθρου το: **Το να φύγεις, δεν ήταν σωστό**



ΡΗΜΑΤΑ ΣΕ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

1. (φέρω) φέρνω/φέρομαι, συμπεριφέρομαι, προσφέρω/προσφέρομαι, προφέρω/προφέρομαι, διαφέρω, υποφέρω/υποφέρομαι, μεταφέρω/μεταφέρομαι, καταφέρνω, ενδιαφέρω/ενδιαφέρομαι, συμφέρι -ΒΗΜΑ 1
2. κατασκευάζω/κατασκευάζομαι, προκατασκευάζω/προκατασκευάζομαι, επισκευάζω/επισκευάζομαι, συσκευάζω/συσκευάζομαι-ΒΗΜΑ 2
3. οδεύω, συνοδεύω/συνοδεύομαι, περιοδεύω, προοδεύω, μεθοδεύω/μεθοδεύομαι ΒΗΜΑ 3
4. κινώ/κινούμαι, κουνάω/-ώ/κουνιέμαι, ανακινώ/ανακινούμαι, διακινώ/διακινούμαι, μετακινώ/μετακινούμαι, παρακινώ/παρακινούμαι, συγκινώ/συγκινούμαι ΒΗΜΑ 3
5. βλέπω/βλέπομαι, προβλέπω/προβλέπομαι, επιβλέπω, παραβλέπω/παραβλέπομαι ΒΗΜΑ 5
6. δύω, καταδύομαι, αναδύομαι, ενδύω/ενδύομαι, υποδύομαι, επενδύω/επενδύομαι ΒΗΜΑ 6
7. τείνω, εντείνω, προτείνω/προτείνομαι, εκτείνω/εκτείνομαι, επεκτείνω/επεκτείνομαι, παρατείνω/παρατείνομαι, αποτείνω/αποτείνομαι ΒΗΜΑ 7
8. λαμβάνω/λαμβάνομαι, παραλαμβάνω/παραλαμβάνομαι, περιλαμβάνω/περιλαμβάνομαι, αναλαμβάνω, καταλαβαίνω, καταλαμβάνω/καταλαμβάνομαι, προλαβαίνω, προλαμβάνω/προλαμβάνομαι, προσλαμβάνω/προσλαμβάνομαι, απολαμβάνω, επαναλαμβάνω/επαναλαμβάνομαι, αντιλαμβάνομαι, συλλαμβάνω/συλλαμβάνομαι, μεταλαβαίνω & μεταλαμβάνω ΒΗΜΑ 8



NEOHEL-Modern Greek & European Studies/Publications
Address: 40, Agiou Konstantinou str. Maroussi, Greece
Tel.: +30 210 6198903 (int. 8229)

Copyright © Neohel_evangelia.georgantzi

www.neohel.com

info@neohel.com