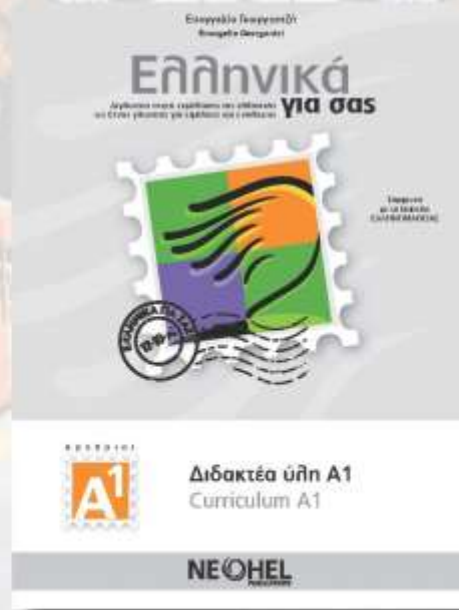


# Ευαγγελία Γεωργαντζή

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1 • AREA 1

### Ελληνικά για σας A1 - Διδακτέα ύλη A1 (PDF) Greek for you A1 - Curriculum A1 (PDF)

Συμπληρωματικό υλικό στήριξης • Additional support material



#### **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1:**

Περιλαμβάνει σε ψηφιακή διαδραστική μορφή τα εγχειρίδια εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας των εκδόσεων **NEOHEL**, καθώς και συνοδευτικό υλικό στήριξης.

#### **AREA 1:**

It includes in digital interactive form the manuals for learning Greek as a foreign/second language, published by **NEOHEL** and additional support material.

#### **ΥΛΙΚΟ 1.6:**

Διδακτέα ύλη επιπέδου A1.

#### **MATERIAL 1.6:**

Curriculum of the level A1.

# Ελληνικά για σας A1



# ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Α1

## Γενικά

Η σειρά **Ελληνικά για σας** απευθύνεται σε όσους μαθαίνουν την ελληνική ως ξένη γλώσσα, ηλικίας 12 ετών και άνω, και μένουν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Είναι ένα υλικό **δίγλωσσο**, ένας βοηθός για τον καθηγητή, αλλά κι ένας δάσκαλος στο σπίτι για τον αρχάριο μαθητή, εφόσον κάθε νέο φαινόμενο ή λέξη καθώς και τα παραγγέλματα που παρουσιάζονται, γίνονται αμέσως κατανοητά.

Πρέπει να γίνει σαφές ότι η διγλωσσία του εγχειριδίου **δεν απαιτεί δίγλωσση διδασκαλία** εκ μέρους του διδάσκοντος αλλά είναι απλώς και μόνο ένα ουσιαστικό βοήθημα, ιδιαιτέρως σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

Η δυνατότητα **αυτονομίας** στη μάθηση χάρη στη διγλωσσία του υλικού, το CD και τις ασκήσεις e-learning είναι μια καινοτομία αυτής της σειράς.

Σχετικά με τη δημιουργία των επιπέδων **A1 & A2**, βασικός μας στόχος είναι η διδακτική ύλη να είναι προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις του ΚΕΓ (Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας) για τις εξετάσεις του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας **A1 & A2**, όπως αυτή έχει καθοριστεί και από το ΚΕΠΑΓ (Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες - CEFR\*).

Το εγχείρημα ήταν δύσκολο διότι τα όρια στον καθορισμό των επιπέδων **A1 & A2** ήταν σε πολλά σημεία ασαφή. Έτσι κι εμείς δεν περιοριστήκαμε στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών **A1 & A2**, όπως έχει καθοριστεί από έναν και μόνο φορέα, αλλά επεκταθήκαμε και αντλήσαμε πληροφορίες, ιδέες και εμπειρίες από πανεπιστημιακούς φορείς, διδάσκοντες, πορίσματα συνεδρίων, δημοσιεύματα και βιβλιογραφία της διδακτικής των ζωντανών γλωσσών. Εκτός από τους εκπαιδευτικούς στόχους, όπως έχουν καθοριστεί για κάθε επίπεδο από το ΚΕΓ, λάβαμε υπόψη μας το *Αναλυτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε ενηλίκους* του Διατμηματικού προγράμματος της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο ήταν πολύτιμο στην εκπόνηση του έργου μας.

Το υλικό αυτό υλοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια του προγράμματος LLP (Life Long Programme) KA2 Languages της ΕΕ.

Καθοριστικά για το τελικό αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ήταν η πολυετής πείρα όλων των εταίρων στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως ξένης, η εμπειρία της ΝΕΟHEL στη συγγραφή προγενέστερων εγχειριδίων εκμάθησης ελληνικών και ιδιαιτέρως τα συμπεράσματα της εφαρμογής του υλικού **Ελληνικά για σας** από όλους τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα.

## Σε ποιους απευθύνεται η σειρά **Ελληνικά για σας**

Απευθύνεται σε:

- ✓ **Φοιτητές** σε πανεπιστήμια εξωτερικού ή σε προγράμματα Erasmus σε ελληνικά πανεπιστήμια.
- ✓ **Μαθητές** από 12 ετών και άνω.
- ✓ **Σπουδαστές ενήλικες** σε σχολές διά βίου μάθησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- ✓ **Μετανάστες**, οι οποίοι ζουν στην Ελλάδα.
- ✓ **Παλινοστούντες Έλληνες** και **Έλληνες δεύτερης, τρίτης** κ.λπ. γενιάς στο εξωτερικό.
- ✓ Ιδιαιτέρως σε αυτούς που έχουν ως πρώτη γλώσσα μία από τις γλώσσες αναφοράς του υλικού.

## Στόχοι

Βασικοί στόχοι για τη δημιουργία της σειράς βιβλίων για εφήβους και ενήλικους **Ελληνικά για σας** είναι:

- ✓ Να πλουτίσει η ελληνική, ως ξένη γλώσσα, με ένα υλικό εφάμιλλο με τα εγχειρίδια, τα οποία κυκλοφορούν για την εκμάθηση των περισσότερο διαδεδομένων ευρωπαϊκών γλωσσών και ως προς την επιστημονική του εγκυρότητα και ως προς την ελκυστικότητα και την ευχρηστία του.
- ✓ Να συμβάλει στη διάδοση της ελληνικής γλώσσας με ένα υλικό καινοτόμο, ελκυστικό, φιλικό στο χρήστη, το οποίο να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στην τάξη με τη βοήθεια του διδάσκοντος αλλά και αυτόνομα από το σπουδαστή.
- ✓ Να καλύψει την ύλη που αντιστοιχεί στις εξετάσεις για το πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, οι οποίες διενεργούνται από το ΚΕΓ, διαθέτοντας ένα υλικό προσαρμοσμένο στο ΚΕΠΑΓ, στο οποίο βασίζονται οι εξετάσεις.
- ✓ Να δημιουργήσει στέρεες βάσεις για τη μελλοντική ολοκλήρωση της μεθόδου.

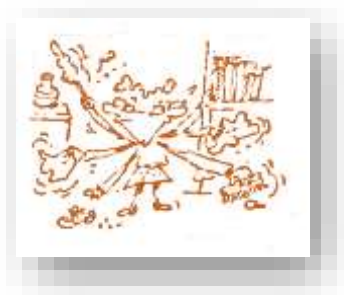
## Καινοτομίες και ιδιαιτερότητα της σειράς **Ελληνικά για σας**

- ✓ **Η διγλωσσία.** Διευκολύνει την εκμάθηση της γλώσσας και εξοικονομεί χρόνο προς όφελος και των διδασκομένων αλλά και των διδασκόντων. Στο βιβλίο **Ελληνικά για σας Α0** οι ασκήσεις, τα κείμενα, οι λέξεις κάτω από τις φωτογραφίες, τα σκίτσα και οι πινακίδες ακολουθούνται από τη μετάφρασή τους με σκοπό την άμεση κατανόησή τους, έτσι ώστε να μη χρονοτριβεί ο σπουδαστής ψάχνοντας στο λεξιλόγιο, τη στιγμή που ο εμπλουτισμός του και η επικοινωνία δεν ανήκουν στους βασικούς στόχους του βιβλίου και χρησιμεύουν μόνο ως όχημα για την κατάκτηση της γραφής, της ανάγνωσης, του τονισμού και της προφοράς.
- ✓ Στα βιβλία **Ελληνικά για σας Α1, Α2 & Β1** η διγλωσσία λειτουργεί με διαφορετικό τρόπο από ό,τι στο Α0 και αφορά κυρίως στην απόδοση στη γλώσσα αναφοράς του λεξιλογίου, των παραγγελμάτων και των κανόνων, ώστε να διευκολύνει το σπουδαστή να λειτουργεί κατευθείαν στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιώντας τις δομές και τις εκφράσεις της.
- ✓ **Η διαδραστικότητα.** Εκτός από το έντυπο υλικό οι διαδραστικές ασκήσεις στο διαδίκτυο (e-learning) επιτρέπουν στο σπουδαστή να εξασκηθεί μόνος του σε φαινόμενα στα οποία έχει κάποιες ελλείψεις.
- ✓ **Αυτονομία στην εκμάθηση.** Η αυτονομία επιτυγχάνεται διότι το υλικό διαθέτει εργαλεία, τα οποία διευκολύνουν το σπουδαστή να εργαστεί μόνος του.

### Τα εργαλεία αυτά είναι:

1. Τα λεξιλόγια (ανά Βήμα, θεματικά και γενικό αλφαβητικό) όλων των νέων λέξεων, όπως αυτές παρουσιάζονται στα κείμενα, στη γλώσσα αναφοράς.
2. Η απόδοση στη γλώσσα αναφοράς των κειμένων, των παραγγελμάτων των ασκήσεων και των κανόνων.
3. Το ηχητικό υλικό, το οποίο υποβοηθά και διευκολύνει την ακουστική κατανόηση.
4. Οι λύσεις των ασκήσεων για άμεση αξιολόγηση είτε από τον διδάσκοντα είτε από το μαθητή.
5. Οι ασκήσεις στο διαδίκτυο (e-learning).

- ✓ **Η ακριβής και λεπτομερής προσαρμογή στο ΚΕΠΑΓ,** ώστε να ανταποκρίνεται το υλικό στις προδιαγραφές των ευρωπαϊκών γλωσσών.
- ✓ **Η δημιουργία για πρώτη φορά ενός εισαγωγικού βιβλίου επιπέδου Α0,** για την εκμάθηση της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, το οποίο επικεντρώνεται σε θέματα προφοράς, τονισμού, γραφής και ανάγνωσης.





## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ Α1

### Διδακτικές προσεγγίσεις

Για τη δημιουργία αυτού του εκπαιδευτικού υλικού συνδυάσαμε τις ακόλουθες διδακτικές προσεγγίσεις, με κυρίαρχη βεβαίως την επικοινωνιακή.

- ✓ Επικοινωνιακή προσέγγιση (Communicative approach)
  - ✓ Διεργαστική διδασκαλία (Processing instruction – Input)
  - ✓ Εστίαση στον τύπο (Focus on form)
  - ✓ Φυσική προσέγγιση (Natural approach)
- Διεκπεραιωτικές δραστηριότητες (Task based approach)

### Το διδακτικό υλικό του επιπέδου Α1

Το επίπεδο **A1** περιλαμβάνει:

- A.** Βιβλίο του μαθητή + ηχητικό υλικό
  - B.** Τετράδιο ασκήσεων + ηχητικό υλικό
  - Γ. Βιβλίο + Τετράδιο ασκήσεων Α1 σε διαδραστική μορφή** - ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL
  - Δ.** Βιβλίο δασκάλου ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL + ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ (Για λήψη)
  - Ε.** Σχέδια μαθημάτων (Lesson plan) ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL + ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ (Για λήψη)
  - Ζ.** Διδακτέα ύλη Α1 (Curriculum Α1) ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL + ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ (Για λήψη)
  - Η.** Λύσεις Τετραδίου ασκήσεων Α1 ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL + ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ (Για λήψη)
- ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΝΕΟHEL: <https://elearn.neohel.com>

### **A. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ**

Το βιβλίο αποτελείται από:

**i.** τις Αρχικές σελίδες, **ii.** το Εισαγωγικό κεφάλαιο, **iii.** τις Ενότητες και **iv.** το Παράρτημα.

#### **i. Αρχικές σελίδες**

Οι αρχικές σελίδες περιλαμβάνουν:

- ✓ τα Σύμβολα - Κλειδιά του βιβλίου
- ✓ τον Πρόλογο
- ✓ την Εισαγωγή
- ✓ τον Τρόπο Χρήσης του βιβλίου
- ✓ τα Περιεχόμενα

#### **ii. Εισαγωγικό κεφάλαιο**

Το Εισαγωγικό κεφάλαιο περιλαμβάνει:

- ✓ Το ελληνικό αλφάβητο
- ✓ Πίνακες προφοράς
- ✓ Στίξη
- ✓ Χειρόγραφο γραφή
- ✓ Πίνακα ελληνογενών λέξεων

Συστηματική διδασκαλία **Ανάγνωσης, Γραφής, Προφοράς** και **Τονισμού** γίνεται στο βιβλίο **Ελληνικά για σας Α0**.

#### **iii. Ενότητες**

Η βασική ύλη του βιβλίου Α1 κατανέμεται σε Ενότητες που αποτελούνται από 8 έως 9 Βήματα (κεφάλαια) η κάθε μία.

- ✓ Ενότητα 1: Βήματα 1 - 8
- ✓ Ενότητα 2: Βήματα 9 - 16
- ✓ Ενότητα 3: Βήματα 17 – 25

Κάθε ενότητα περιέχει:

1. Εισαγωγική σελίδα
2. Βήματα
3. Κείμενα για ανάγνωση
4. Στοιχεία ελληνικού πολιτισμού και διαπολιτισμικά στοιχεία
5. Επαναληπτικούς πίνακες (α. Ερωτήσεις & Απαντήσεις, β. Τι έμαθα; Τι θυμάμαι;)

#### iv. Παράρτημα

Στο τέλος των ενότητων υπάρχει το Παράρτημα, το οποίο περιλαμβάνει:

- ✓ Συνοπτική γραμματική
- ✓ Πίνακα χωρών και εθνικοτήτων
- ✓ Αλφαβητικό λεξιλόγιο **2650** λέξεων περίπου
- ✓ Το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο
- ✓ Λύσεις ασκήσεων βιβλίου
- ✓ Περιεχόμενα ηχητικού υλικού

#### Αναλυτική παρουσίαση μιας ενότητας

##### 1. Εισαγωγική σελίδα

Η σελίδα αυτή περιλαμβάνει τους κύριους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας.

##### 2. Τα Βήματα

Το κάθε Βήμα αναπτύσσεται σε 2 έως 3 δισέλιδα.

##### **Πρώτο δισέλιδο (δισέλιδο παρουσίασης)**

##### 2.1. Προ-γνώση (Precognition: *Τι θα μάθω;*)

Στην αρχή κάθε Βήματος υπάρχουν, με μετάφραση στη γλώσσα αναφοράς, δύο μικροί πίνακες:

##### **α. Επικοινωνήστε**

Εδώ αναφέρονται οι επικοινωνιακοί στόχοι του Βήματος με παραδείγματα.

##### **β. Γραμματική**

Εδώ επισημαίνονται επιγραμματικά τα μορφολογικά φαινόμενα, τα οποία αναπτύσσονται μέσα στο Βήμα.

##### 2.2. Διάλογοι - Κείμενα

Τα περισσότερα Βήματα αρχίζουν με ένα έως τρία κείμενα (διαλόγους ή αφηγήσεις).

##### 2.3. Ασκήσεις γραπτής κατανόησης

##### 2.4. Επισήμανση φαινομένων

Τα βασικά γραμματικά ή επικοινωνιακά φαινόμενα του Βήματος εντοπίζονται και παρουσιάζονται με εικονογράφηση και παραδείγματα στη δεξιά πλευρά του δισέλιδου, ώστε να διευκολύνεται η άμεση κατανόηση των κειμένων.

##### **Δεύτερο και τρίτο δισέλιδο (δισέλιδα ανάπτυξης)**

##### 2.5. Επικοινωνία

Τα επικοινωνιακά θέματα & φαινόμενα του Βήματος αναπτύσσονται και επεξηγούνται με εικονογράφηση, χιουμοριστικά σκίτσα και ασκήσεις επικοινωνίας.

##### 2.6. Γραμματική

Στο τέλος κάθε Βήματος υπάρχει ένας αναλυτικός πίνακας με τα μορφολογικά φαινόμενα του Βήματος, τα οποία έχουν προαναγγελθεί στην Προ-γνώση της πρώτης σελίδας.

Η γραμματική ξεχωρίζει χρωματικά από το υπόλοιπο δισέλιδο. Οι κανόνες και οι υποσημειώσεις υπάρχουν και στη γλώσσα αναφοράς.

##### 2.7. Επιπλέον κείμενα

Πέρα από τα βασικά κείμενα, στα περισσότερα Βήματα υπάρχουν και επιπλέον κείμενα για εμπέδωση των νέων γλωσσικών φαινομένων.

##### 2.8. Λεξιλόγια

- **Λεξιλόγιο Βήματος:** Στην τελευταία σελίδα κάθε Βήματος υπάρχει λεξιλόγιο με τις καινούργιες λέξεις, ταξινομημένες σύμφωνα με τα μέρη του λόγου και μεταφρασμένες στη γλώσσα αναφοράς.

- **Θεματικά λεξιλόγια:** Στα περισσότερα Βήματα υπάρχουν συμπληρωματικά θεματικά λεξιλόγια, μεταφρασμένα στη γλώσσα αναφοράς και ως επί το πλείστον εικονογραφημένα.

*Σε ορισμένα Βήματα υπάρχουν επίσης:*

##### 2.9. Το λέμε κι αλλιώς

Κάτω από αυτόν τον τίτλο παρουσιάζονται συνώνυμες λέξεις ή εκφράσεις.

Π.χ.: *με λένε & λέγομαι.*

##### 2.10. Η ιστορία μιας λέξης

Κάτω από αυτόν τον τίτλο παρουσιάζονται η ετυμολογία και τα παράγωγα κάποιων λέξεων.

##### 2.11. Παροιμίες - Γνωμικά

Παροιμίες και γνωμικά διανθίζουν και εμπλουτίζουν το υλικό και αποδίδονται στη γλώσσα αναφοράς.

Ορισμένα Βήματα (Βήματα 3, 7, 10 & 18) αφορούν ειδικά θέματα, όπως ο καιρός, και δεν ακολουθούν αυστηρά την παραπάνω δομή.

### 3. Κείμενα για ανάγνωση

Εμπλουτίζουν την ύλη των Βημάτων και συνοδεύονται από το μεταφρασμένο λεξιλόγιό τους. Στην αρχή των Κειμένων για ανάγνωση παρουσιάζεται ένα ειδικό θέμα, για παράδειγμα προσφωνήσεις επιστολών και ευχές. Ακολουθούν διάφορα κείμενα σε μορφή επιστολών, μείλ, διαλόγων και περιγραφών. Τα κείμενα είναι εμπλουτισμένα με αποσπάσματα από τη λογοτεχνία και τον τύπο.

### 4. Πολιτιστικά στοιχεία

Στο τέλος κάθε ενότητας υπάρχει ένα αφιέρωμα στον πολιτισμό με ποικιλία θεμάτων, τα οποία αφορούν τόσο τα ήθη και τα έθιμα όσο και την καθημερινή ελληνική ζωή, όπως τα Χριστούγεννα, οι τοπικές γιορτές, τα πανηγύρια κ.λπ. Εκτός από τα ειδικά αφιερώματα στον πολιτισμό, παρόμοια θέματα υπάρχουν και διάσπαρτα μέσα στο βιβλίο.

### 5. Επανάληψη

Στο τέλος κάθε ενότητας υπάρχουν επαναληπτικοί πίνακες σε δύο μορφές, με στόχο τη μεταγνώση.

#### α. Ερωτήσεις & Απαντήσεις

Ο πρώτος πίνακας παρουσιάζει υπό μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων τις επικοινωνιακές πράξεις λόγου, σε συνδυασμό με τα γραμματικά φαινόμενα της κάθε ενότητας.

#### β. Τι θυμάμαι; Τι έμαθα;

Ο δεύτερος πίνακας παρουσιάζει τα επικοινωνιακά στοιχεία της ενότητας πιο αναλυτικά και ανά θεματικές ενότητες.

### 6. Εικόνα - Συζήτηση

Με αφορμή μια ή περισσότερες εικόνες οι μαθητές καλούνται να αυτοσχεδιάσουν και να εκφραστούν έχοντας ένα συγκεκριμένο επικοινωνιακό στόχο.

#### Ηχητικό υλικό στο διαδίκτυο

Περιλαμβάνει όλα τα κείμενα των 25 Βημάτων, τα *Κείμενα για ανάγνωση*, καθώς και τις ακουστικές ασκήσεις του βιβλίου.

## B. ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

Το Τετράδιο ασκήσεων περιλαμβάνει προφορικές και γραπτές ασκήσεις ανά Βήμα (Βλ. αναλυτική εισαγωγή του Τετραδίου ασκήσεων). Κάποιες ιδιαιτερότητες των ασκήσεων του Τετραδίου είναι οι εξής: **Ασκήσεις προθέρμανσης:** Ασκήσεις που πρέπει να γίνονται πριν το κυρίως κείμενο του Βήματος και έχουν σκοπό την ευαισθητοποίηση και εξοικείωση των μαθητών με τα βασικά γραμματικά και επικοινωνιακά φαινόμενα του Βήματος.

**Αξιολόγηση των τεσσάρων δεξιοτήτων:** Ασκήσεις ελέγχου των γνώσεων που αποκτήθηκαν σε κάθε Βήμα, βασισμένες στις 4 δεξιότητες (Κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου).

Οι ασκήσεις αυτές βασίζονται στον τρόπο που διεξάγονται οι εξετάσεις του ΚΕΓ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας.

**Τα τραγούδια:** Στο τέλος των ασκήσεων κάθε Βήματος υπάρχει ένα τραγούδι. Ο στόχος είναι, ακόμα και από αυτό το αρχικό επίπεδο, να εξοικειώνονται οι μαθητές με τον αυθεντικό λόγο μέσω της μουσικής.

#### Ηχητικό υλικό στο διαδίκτυο

Περιλαμβάνει όλες τις ακουστικές ασκήσεις του Τετραδίου ασκήσεων.

## Γ. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ Α1

Το βιβλίο του δασκάλου περιλαμβάνει γενικές οδηγίες για τη χρήση του βιβλίου και τη μεθοδολογία που ακολουθήθηκε. Για κάθε Βήμα αναφέρονται διεξοδικά οι βασικοί επικοινωνιακοί στόχοι, τα γραμματικά φαινόμενα και οι λύσεις των ασκήσεων. Μετά από κάθε ενότητα αναπτύσσονται σε πίνακες τα γραμματικά φαινόμενα της ενότητας και στο τέλος του βιβλίου υπάρχει η συνοπτική γραμματική του βιβλίου. Teacher's book A1 [www.neohel.com/download](http://www.neohel.com/download)

### ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (www.neohel.com)

- ✓ **Λύσεις Τετραδίου ασκήσεων** (Key book A1)
- ✓ **Βιβλίο του δασκάλου Α1** (Teacher's book A1)
- ✓ **Αλφαβητικό λεξιλόγιο Α1** (Alphabetical vocabulary A1)
- ✓ **114 Ασκήσεις για εκτύπωση για τα Κείμενα για ανάγνωση Α1**
- ✓ **Κατανομή του υλικού Α1 σε 170 ώρες μαθημάτων** (Lesson plan A1) PDF
- ✓ **Curriculum του Βιβλίου Ελληνικά για σας Α1** PDF
- ✓ **Texts for reading Α1** [www.neohel.com/download](http://www.neohel.com/download)
- ✓ **Ηχητικό υλικό: Στο διαδίκτυο** <https://soundcloud.com/neohel>  
Για λήψη [www.neohel.com/download](http://www.neohel.com/download)

Η πλατφόρμα ΝΕΟΗΕΛ δημιουργήθηκε με στόχο να συμπεριλάβει υλικό απαραίτητο για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας καλύπτοντας έτσι την ανάγκη για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, σύγχρονη και ασύγχρονη αλλά και τη διευκόλυνση των διδασκόντων για διδασκαλία στην τάξη με τη χρήση ψηφιακού πίνακα.

Παράλληλα θα αποτελέσει κοιτίδα επιπλέον υλικού στήριξης για τους διδάσκοντες το οποίο θα εμπλουτίζεται συνεχώς.

Το υλικό της πλατφόρμας θα αυξάνεται σταδιακά, οριζοντίως και καθέτως.

Αυτό σημαίνει ότι σε κάθε Περιβάλλον θα προστίθεται νέο Υλικό (οριζόντια επέκταση), ενώ παράλληλα θα δημιουργούνται και νέα Περιβάλλοντα (κάθετη επέκταση), αναλόγως των αναγκών που θα προκύπτουν. Π.χ. ένα νέο Περιβάλλον θα συμπεριλάβει ως Υλικό, τεστ για καθένα από τα 6 επίπεδα της Ελληνομάθειας.

Κάθε νέο Υλικό που προστίθεται, κωδικοποιείται και με τον κωδικό που λαμβάνει διευκολύνεται η οργάνωση του στο σύνολο αλλά και η ανεύρεσή του στο e-shop.

Εκτός του Υλικού το οποίο θα βρίσκεται στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη (Digital library) της πλατφόρμας, η πλατφόρμα διαθέτει Εικονική τάξη (Digital classroom) για διδασκαλία, συναντήσεις και παρουσιάσεις, Ανάθεση και διόρθωση εργασιών, δηλαδή, επαφή μεταξύ καθηγητή και μαθητών (Assignments), Τμήμα για σημειώσεις (Notifications), Τμήμα για ανακοινώσεις (Announcements), καθώς και Τμήμα για επαφή των χρηστών με τους υπεύθυνους της πλατφόρμας (Contact).

Ευελπιστούμε η Πλατφόρμα ΝΕΟΗΕΛ να αποτελέσει ένα γερό σύνδεσμο μεταξύ καθηγητών, μαθητών και της εκπαιδευτικής μας ομάδας, βασισμένο στην εμπιστοσύνη που έχει δημιουργηθεί με τα χρόνια μεταξύ μας.

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1:

### Ψηφιακές διαδραστικές εκδόσεις

Για σπουδαστές της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας

### ΥΛΙΚΟ 1.1: Ελληνικά για σας Α1 - Αγγλικά

Βιβλίο του μαθητή Α1 & Τετράδιο ασκήσεων Α1.

Για εφήβους και ενήλικες

<https://elearn.neohel.com>

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1 - AREA 1

Ελληνικά για σας Α1 - Διαδραστική έκδοση  
Greek for you A1 - Interactive version

Ελληνικά για σας A1  
Greek for you A1

Ελληνικά για σας A1  
Greek for you A1

ΜΕ ΑΥΞΙΕΣ ΑΣΚΗΣΕΩΝ + WITH KEY BOOK

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1:**  
Περιβάλλον σε ψηφιακή διαδραστική μορφή με περιεχόμενα υλικού της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας των εκδόσεων ΝΕΟΗΕΛ, καθώς και συνοδευτικό υλικό στήριξης.

**AREA 1:**  
It includes in digital interactive form the materials for learning Greek as a foreign/second language, published by ΝΕΟΗΕΛ and additional support material.

**ΥΛΙΚΟ 1.1:**  
Ελληνικά για σας Α1, Βιβλίο του μαθητή Α1 + Τετράδιο ασκήσεων Α1, Για εφήβους και ενήλικες.

**MATERIAL 1.1:**  
Greek for you A1, Textbook A1 + Workbook A1, For adolescents & adults.



# ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ - CURRICULUM

## Ελληνικά για σας Α1

Λεξιλόγιο	1730 λέξεις
Κείμενα	132
Ασκήσεις (Βιβλίο + Τετράδιο ασκήσεων)	750
Τεστ Ελληνομάθειας	25
Τραγούδια	25

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Α1

#### 10 ΜΕΓΑΛΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Στα 25 ΒΗΜΑΤΑ του Βιβλίου **Ελληνικά για σας Α1** προσεγγίσαμε 10 Βασικές Θεματικές ενότητες, από τις οποίες αντλήσαμε επικοινωνιακό υλικό για το επίπεδο Α1, σύμφωνα με το CEFR (ΚΕΠΑΓ) – Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες, και καλύψαμε άλλες περισσότερο και άλλες λιγότερο αναλόγως του βαθμού δυσκολίας τους.

#### 1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

1.1.	Γνωριμίες.	<b>ΒΗΜΑ 1</b>
1.2.	Χαιρετισμοί.	<b>ΒΗΜΑ 1 / ΒΗΜΑ 4</b>
	Χαιρετισμοί (πρωί, απόγευμα, βράδυ).	<b>ΒΗΜΑ 2</b>
1.3.	Συστάσεις.	<b>ΒΗΜΑ 1 / ΒΗΜΑ 2</b>
1.4.	Καλωσορίσματα.	<b>ΒΗΜΑ 1</b>

#### 2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ (ΑΤΟΜΟΥ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ)

	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ</b>	
2.1.	Ταυτότητα (Αυτοπαρουσίαση).	<b>ΒΗΜΑ 1 / ΒΗΜΑ 2 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>
	Ρωτώ για την ταυτότητα κάποιου.	<b>ΒΗΜΑ 2</b>
	Ονοματεπώνυμο.	<b>ΒΗΜΑ 4 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>
	Εθνικότητα / Υπηκοότητα.	<b>ΒΗΜΑ 2 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>
	Καταγωγή.	<b>ΒΗΜΑ 4 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>
	Τόπος γέννησης & διαμονής.	<b>ΒΗΜΑ 5 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>
	Χρονολογία γέννησης.	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
	Ηλικία.	<b>ΒΗΜΑ 13</b>
	Ακριβής διεύθυνση.	<b>ΒΗΜΑ 5</b>
	Είδος κατοικίας.	<b>ΒΗΜΑ 5</b>
	Τηλέφωνο.	<b>ΒΗΜΑ 5</b>
2.2.	Εκπαίδευση. Σπουδές. Επάγγελμα.	<b>ΒΗΜΑ 6 / ΒΗΜΑ 8 (Επανάληψη)</b>

	Εργασιακός χώρος.	<b>ΒΗΜΑ 6</b>
	Ξένες γλώσσες.	<b>ΒΗΜΑ 8</b>
2.3.	Η οικογένεια. Οικογενειακές σχέσεις.	<b>ΒΗΜΑ 13</b>
2.4.	Οικογενειακή κατάσταση.	<b>ΒΗΜΑ 8</b>
2.5.	Εξωτερική εμφάνιση. (χαρακτηριστικά προσώπου / σώματος).	<b>ΒΗΜΑ 13</b>
2.6.	Χαρακτήρας - Προσωπικότητα (Λίγα στοιχεία).	<b>ΒΗΜΑ 13</b>
2.7.	Προσωπική ζωή.	<b>ΒΗΜΑ 19</b>
	Σχέσεις.	<b>ΒΗΜΑ 19</b>
	<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	
2.8.	Ταυτότητα αντικειμένου.	<b>ΒΗΜΑ 3 / ΒΗΜΑ 4</b>

### 3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

3.1.	Καθημερινές ασχολίες.	<b>ΒΗΜΑ 4 / ΒΗΜΑ 7</b>
	Περιγραφή καθημερινής ρουτίνας. (Μια περιπέτεια, μια βλάβη).	<b>ΒΗΜΑ 19</b>
3.2.	Καθημερινή ρουτίνα. (Οι δουλειές του σπιτιού).	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
3.3.	Καθημερινή φροντίδα σώματος.	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
3.4.	Εργασιακός χώρος. Ανεύρεση δουλειάς. Συνθήκες δουλειάς.	<b>ΒΗΜΑ 25</b>
	Αλλαγή εργασίας. Ανοίγω μια επιχείρηση.	<b>ΒΗΜΑ 17</b>
3.5.	Μετακινήσεις. Μεταφορικά μέσα. (Με τι μέσον θα πάω κάπου;)	<b>ΒΗΜΑ 20</b>
3.6.	Δίνω οδηγίες για την εκτέλεση μιας συνταγής.	<b>ΒΗΜΑ 23</b>

4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	ΑΠΟΨΕΙΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ
---------------------	---------	------------

4.1.	Χόμπι, Ενασχολήσεις, Προτιμήσεις, Διασκέδαση.	<b>ΒΗΜΑ 7 / ΒΗΜΑ 8 / ΒΗΜΑ 16</b>
4.2.	<b>Στο σπίτι</b> (Προσκλήσεις, Δώρα, Διασκέδαση)	<b>ΒΗΜΑ 14 / ΒΗΜΑ 16 / ΒΗΜΑ 17</b>
	Μαγείρεμα.	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
4.3.	<b>Εκτός σπιτιού.</b> Φαγητό σε εστιατόριο.	<b>ΒΗΜΑ 14</b>
	Περίπατος στην πόλη.	<b>ΒΗΜΑ 20</b>
4.4.	Εκφράζω:	
	- τη γνώμη μου	<b>ΒΗΜΑ 22</b>
	- την άποψή μου για κάτι	<b>ΒΗΜΑ 15</b>
	- την προτίμησή μου για κάτι, π.χ. για μια έξοδο / εκδρομή με επιχειρήματα. Συμφωνώ ή διαφωνώ. Αμφιβάλλω.	<b>ΒΗΜΑ 22</b>
4.5.	Κάνω κριτική για τέχνη / μουσείο κλπ.	<b>ΒΗΜΑ 21</b>
4.6.	Παίρνω αποφάσεις.	<b>ΒΗΜΑ 22</b>
	- για δραστηριότητες που θα με ευχαριστήσουν.	<b>ΒΗΜΑ 21</b>
4.7.	Κάνω μια διαπίστωση.	<b>ΒΗΜΑ 21</b>
	<b>Εκτός σπιτιού.</b> Ταξίδια / Εκδρομές. Κλείνω ξενοδοχεία,	<b>ΒΗΜΑ 22</b>
4.8.	εισιτήρια, τραπέζι.	
4.9.	Περιγραφές. Σχέδια για το μέλλον.	<b>ΒΗΜΑ 20</b>

### 5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

5.1.	Είδη καταστημάτων.	<b>ΒΗΜΑ 11 / ΒΗΜΑ 12</b>
	Το περίπτερο.	<b>ΒΗΜΑ 12</b>
5.2.	Ψώνια διατροφής.	<b>ΒΗΜΑ 11 (α' μέρος)</b> <b>ΒΗΜΑ 12 (β' μέρος)</b>

	Ποσότητες.	<b>ΒΗΜΑ 12</b>
5.3.	Καταναλωτικά ψώνια (Τα μεγέθη).	<b>ΒΗΜΑ 15</b>
5.4.	Συναλλαγές (Πώληση /αγορά /πληρωμή. Τα χρήματα) (Τα βάρη).	<b>ΒΗΜΑ 7 / ΒΗΜΑ 11 / ΒΗΜΑ 12</b>
	Πληροφορίες για αγορά προϊόντος.	<b>ΒΗΜΑ 9</b>

## 6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

6.1.	Τοποθετήσεις στο χώρο ατόμων / αντικειμένων.	<b>ΒΗΜΑ 9</b>
6.2.	Στην πόλη (Κτήρια, Καταστήματα, Δημόσιοι χώροι). Απόσταση από την πόλη.	<b>ΒΗΜΑ 9</b>
6.3.	Η κατοικία. (Είδη κατοικιών. Εσωτερικοί / εξωτερικοί χώροι).	<b>ΒΗΜΑ 5</b> <b>ΒΗΜΑ 16</b>
6.4.	Εξοπλισμός κατοικίας (Τα έπιπλα. Τα ηλεκτρικά είδη. Είδη κουζίνας).	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
6.5.	Η μετακόμιση.	<b>ΒΗΜΑ 21</b>
6.6.	Οδηγίες για κατευθύνσεις. (Πώς θα πάω κάπου;)	<b>ΒΗΜΑ 20 / ΒΗΜΑ 21</b>
	-με μετρό / με λεωφορείο	<b>ΒΗΜΑ 20</b>
	-με αυτοκίνητο / με τα πόδια	<b>ΒΗΜΑ 21</b>
6.7.	Ενοικιάσεις / Πωλήσεις κατοικιών.	<b>ΒΗΜΑ 25</b>
6.8.	Ιδιοκτησία (αντικειμένου).	<b>ΒΗΜΑ 13</b>
6.9.	Βλάβες. Επιδιορθώσεις.	<b>ΒΗΜΑ 19</b>

## 7. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

7.1.	Τοπωνύμια - Γεωγραφικοί όροι.	<b>ΒΗΜΑ 3 / ΒΗΜΑ 10</b>
7.2.	Περιγραφή φύσης. Τα χρώματα.	<b>ΒΗΜΑ 10</b>
7.3.	Οι χώρες.	<b>ΒΗΜΑ 10</b>
7.4.	Πανίδα.	<b>ΒΗΜΑ 25</b>

## 8. Ο ΧΡΟΝΟΣ – Ο ΚΑΙΡΟΣ – Η ΩΡΑ

8.1.	Η εβδομάδα & οι μέρες.	<b>ΒΗΜΑ 4</b>
8.2.	Οι εποχές & οι μήνες.	<b>ΒΗΜΑ 15</b>
8.3.	α. Ο καιρός. (Τι καιρό κάνει;)	<b>ΒΗΜΑ 7 / ΒΗΜΑ 18</b>
	β. Δελτίο καιρού.	<b>ΒΗΜΑ 18</b>
	γ. Καιρός και κατάλληλα ρούχα.	<b>ΒΗΜΑ 18</b>
8.4.	Η ώρα	<b>ΒΗΜΑ 14</b>
	Ωράρια.	<b>ΒΗΜΑ 20</b>
8.5.	Τα χρόνια.	<b>ΒΗΜΑ 16</b>
	Ημερομηνίες.	<b>ΒΗΜΑ 15</b>
	Χρονολογίες.	<b>ΒΗΜΑ 16</b>

## 9. ΥΓΕΙΑ. ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ. ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ. ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ. ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ.

9.1.	Κλείνω ραντεβού.	<b>ΒΗΜΑ 23</b>
9.2.	Στο γιατρό.	<b>ΒΗΜΑ 23</b>
9.3.	Περιγράφω ένα πρόβλημα υγείας ένα ατύχημα	<b>ΒΗΜΑ 23</b> <b>ΒΗΜΑ 23</b>
9.4.	Δίνω εντολές.	<b>ΒΗΜΑ 23</b>

<b>10. ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	<b>ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ &amp; ΛΥΣΕΙΣ</b>
----------------------------------	--------------------------------

10.1.	Στο ταχυδρομείο. Συναλλαγές.	<b>ΒΗΜΑ 24</b>
10.2.	Στην τράπεζα. Συναλλαγές. Νομίσματα	<b>ΒΗΜΑ 24</b>
	10.3. Προβλήματα.(Και τώρα τι θα κάνω;)	<b>ΒΗΜΑ 24</b>
10.4.	Απαγορεύσεις. Παροτρύνσεις.	<b>ΒΗΜΑ 24</b>
10.5.	Οδικά σήματα.	<b>ΒΗΜΑ 24</b>

III

<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 1: 11. ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ (Προσφωνήσεις / Επιφωνήσεις)</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΕΥΧΕΣ</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Α1

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ Α1 ΑΝΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

#### 1. Τα άρθρα

- 1.1. Το οριστικό άρθρο
- 1.2. Το αόριστο άρθρο
- 1.3. Η πρόθεση σε και το οριστικό άρθρο (αιτιατική)

#### 2. Τα ονόματα

- 2.1. Οι πτώσεις
- 2.2. Αρσενικά ονόματα σε -ης, -ας, -ος
- 2.3. Θηλυκά ονόματα σε -α, -η, -ος
- 2.4. Αρσενικά ονόματα σε -ας/-άδες, -ούς/-ούδες, -ές/-έδες Θηλυκά ονόματα σε -ά/-άδες
- 2.5. Θηλυκά ονόματα σε -ση, -ξη, -ψη
- 2.6. Ουδέτερα ονόματα σε -ι, -ο, -μα, -ος
- 2.7. Ουδέτερα ονόματα σε -ας, τα ουδέτερα ονόματα φως & γάλα
- 2.8. Ονόματα ξένης προέλευσης

#### 3. Τα επίθετα

- 3.1. Επίθετα σε -ος-η-ο
- 3.2. Επίθετα σε -ος-α-ο
- 3.3. Επίθετα σε -ός-ιά-ό
- 3.4. Επίθετα σε -ύς-ιά-ύ
- 3.5. Συμφωνία επιθέτου και ονόματος
  - 3.5.1. Επίθετα και ονόματα με την ίδια κατάληξη
  - 3.5.2. Επίθετα και ονόματα με διαφορετική κατάληξη
- 3.6. Το επίθετο *πολύς - πολλή - πολύ*
- 3.7. Τα περιφραστικά παραθετικά των επιθέτων

#### 4. Οι αντωνυμίες

- 4.1. Οι προσωπικές αντωνυμίες
- 4.2. Οι δεικτικές αντωνυμίες
  - 4.2.1. *αυτός-ή-ό*
  - 4.2.2. *εκείνος-η-ο*
- 4.3. Οι κτητικές αντωνυμίες
- 4.4. Οι ερωτηματικές αντωνυμίες
  - 4.4.1. *ποιος; ποια; ποιο;*
  - 4.4.2. *πόσος; πόση; πόσο;*

#### 4.5. Οι αόριστες αντωνυμίες

- 4.5.1. *κανένας/κανείς - καμιά/καμία - κανένα*
- 4.5.2. *κάτι, τίποτε/τίποτα*
- 4.5.3. *κάθε*
- 4.5.4. *όλος-όλη-όλο*
- 4.5.5. *άλλος-άλλη-άλλο*

### 5. Τα ρήματα

#### 5.1. Το θέμα ενεστώτα και το θέμα αορίστου

- 5.1.1. Το θέμα ενεστώτα
- 5.1.2. Το θέμα αορίστου
- 5.1.3. Οι καταλήξεις
- 5.1.4. Χρόνοι και εγκλίσεις που σχηματίζονται από το θέμα ενεστώτα
- 5.1.5. Χρόνοι και εγκλίσεις που σχηματίζονται από το θέμα αορίστου

#### *Το θέμα ενεστώτα*

#### 5.2. Ο ενεστώτας

- 5.2.1. Α΄ συζυγία
- 5.2.2. Β΄ συζυγία, Α τάξη
- 5.2.3. Β΄ συζυγία, Β τάξη
- 5.2.4. Τα ρήματα *είμαι* & *έχω*
- 5.2.5. Τα ρήματα *πάω/πηγαίνω, λέω, τρώω* & *ακούω*
- 5.2.6. Τα μεσοπαθητικά ρήματα σε *-ομαι*

#### 5.3. Η υποτακτική Α

#### *Το θέμα αορίστου: Α΄ συζυγία*

#### 5.4. Ο αόριστος των ρημάτων Α΄ συζυγίας

#### 5.5. Πίνακας σχηματισμού χρόνων και εγκλίσεων των ρημάτων Α΄ συζυγίας

- 5.5.1. Πίνακας χρόνων & εγκλίσεων ρημάτων με αόριστο σε *-σα*
- 5.5.2. Πίνακας χρόνων & εγκλίσεων ρημάτων με αόριστο σε *-ξα*
- 5.5.3. Πίνακας χρόνων & εγκλίσεων ρημάτων με αόριστο σε *-ψα*

#### 5.6. Ο τέλειος μέλλοντας, η υποτακτική Β και η προστακτική Β των ρημάτων Α΄ συζυγίας

- 5.6.1. Ο τέλειος μέλλοντας ρημάτων Α΄ συζυγίας
- 5.6.2. Η υποτακτική Β
- 5.6.3. Ο τέλειος μέλλοντας - αρνητικός τύπος
- 5.6.4. Η υποτακτική Β - αρνητικός τύπος
- 5.6.5. Η προστακτική Β
- 5.6.6. Η προστακτική Β - αρνητικός τύπος

#### *Ρήματα με ιδιαιτερότητες*

#### 5.7. Ο αόριστος, ο μέλλοντας, η υποτακτική & και η προστακτική των ρημάτων *είμαι, έχω, κάνω, περιμένω, θέλω, ξέρω*

#### *Το θέμα αορίστου: Β΄ συζυγία*

#### 5.8. Ο αόριστος των ρημάτων Β΄ συζυγίας (ρήματα σε *-άω (-ώ) & -ώ*)

#### 5.9. Πίνακας σχηματισμού χρόνων & εγκλίσεων των ρημάτων Β΄ συζυγίας

#### 5.10. Ο τέλειος μέλλοντας, η υποτακτική Β και η προστακτική Β των ρημάτων Β΄ συζυγίας

- 5.10.1. Ο τέλειος μέλλοντας - αρνητικός τύπος
- 5.10.2. Η υποτακτική Β - αρνητικός τύπος
- 5.10.3. Η προστακτική Β
- 5.10.4. Η προστακτική Β - αρνητικός τύπος

#### 5.11. Η θέση της προσωπικής αντωνυμίας στο μέλλοντα & στην υποτακτική

#### 5.12. Ρήματα, απρόσωπα ρήματα & εκφράσεις που συντάσσονται με υποτακτική

#### 5.13. Πίνακας ανώμαλων ρημάτων

#### 5.14. Τα τριτοπρόσωπα ρήματα

- 5.14.1. *Αστράφτει, βρέχει, βροντάει, φυσάει & χιονίζει*
- 5.14.2. *Υπάρχει & έχει*

#### 5.15. Οι εκφράσεις



- 5.15.1. *Με λένε*
- 5.15.2. *Μου αρέσει, μου κάνει, μου πάει, μου είναι*
- 5.15.3. *Μου φαίνεται*
- 5.15.4. *Με πονάει*

## 6. Τα επιρρήματα

- 6.1. Επιρρήματα
- 6.2. Επιρρήματα με χρήση επιθέτου
- 6.3. Ο συγκριτικός βαθμός των επιρρημάτων (περιφραστικός)
- 6.4. Χρονικοί προσδιορισμοί
  - 6.4.1. Παρελθόν
  - 6.4.2. Μέλλον

## 7. Οι προθέσεις

*από, σε, με, για*

## 8. Οι σύνδεσμοι

- 8.1. Οι σύνδεσμοι *αλλά, ή, και, λοιπόν, όμως*
- 8.2. Ο σύνδεσμος *ούτε*
- 8.3. Προτάσεις που εισάγονται με τους συνδέσμους *ότι / πως, γιατί, όταν / μόλις, για να, αν και*  
προτάσεις που εισάγονται με *που*
  - 8.3.1. Προτάσεις που εισάγονται με *ότι, πως*
  - 8.3.2. Προτάσεις που εισάγονται με *γιατί*
  - 8.3.3. Προτάσεις που εισάγονται με *που*
  - 8.3.4. Προτάσεις που εισάγονται με *όταν, μόλις*
  - 8.3.5. Προτάσεις που εισάγονται με *για να*
  - 8.3.6. Προτάσεις που εισάγονται με *αν*

## 9. Πάθη φωνηέντων

### 9.1. Η έκθλιψη

## 10. Τα αριθμητικά

- 10.1. Τα απόλυτα αριθμητικά 0 - 1.000.000.000
- 10.2. Τα τρία γένη των απόλυτων αριθμητικών 1, 3, 4
- 10.3. Τα τρία γένη των απόλυτων αριθμητικών 200 - 1.00010.
- 10.4. Εφαρμογές των αριθμητικών
- 10.5. Τα τακτικά αριθμητικά: *πρώτος-η-ο - εικοστός-ή-ό*

## 11. Η στίξη

## 12. Ο τονισμός

- 12.1. Βασικοί κανόνες τονισμού
- 12.2. Ο τονισμός των δίψηφων φωνηέντων και των συνδυασμών φωνηέντων
- 12.3. Ο εγκλιπικός τόνος
- 12.4. Ο τονισμός των δίψηφων φωνηέντων με

## 13. Το τελικό -v

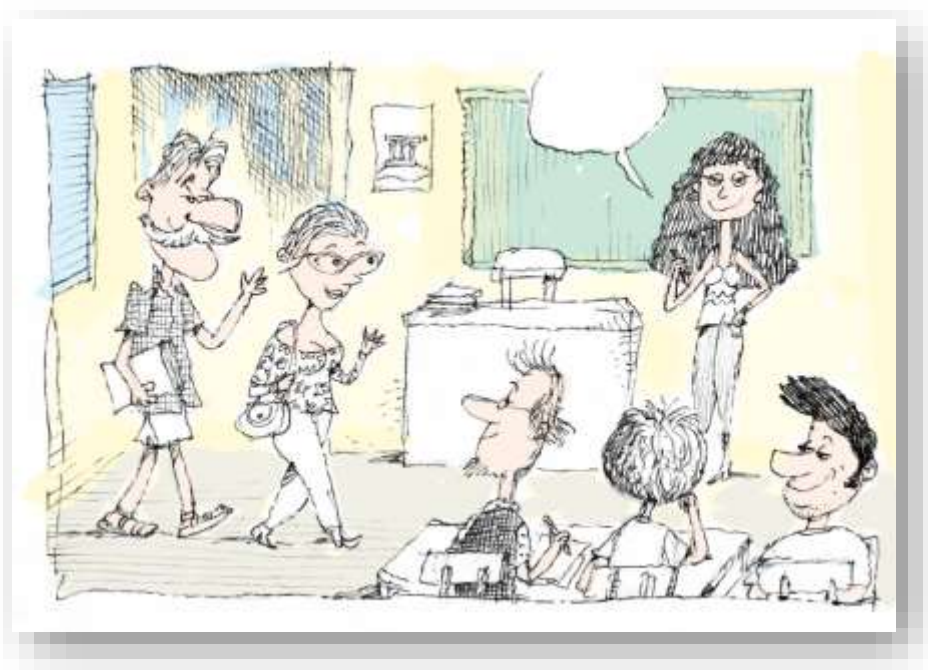


## ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΤΑ 25 ΒΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 1, 2 & 3 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ *ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Α1*

- ΤΩΝ 10 ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ
- ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ
- ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

### Εισαγωγικό κεφάλαιο

- Το ελληνικό αλφάβητο
- Πίνακες προφοράς
- Συνδυασμοί γραμμάτων
- Χειρόγραφες μορφές γραμμάτων
- Στίξη
- Ελληνογενείς λέξεις σε ξένες γλώσσες



**Καλώς ήρθατε!**

# Ενότητα 1 Στην Αίγινα

## Βήματα 1 - 8

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		
<b>Ταυτότητα</b> Όνομα Εθνικότητα Επάγγελμα Διαμονή	Γνωριμίες Χαιρετισμοί Συστάσεις Ελεύθερος χρόνος Γεωγραφικά στοιχεία	<b>Πολιτισμός</b> Η Αίγινα

### Βήμα 1 Καλώς ήρθατε στην Αίγινα!

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ</b> 1.1. Γνωριμίες. 1.2. Χαιρετισμοί. 1.3. Συστάσεις. 1.4. Καλωσόρισμα. <b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Ταυτότητα - Αυτοπαρουσίαση.	Χαιρετισμοί

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Χαιρετάω</b> <i>Χαίρετε! Γεια σου! Γεια σας!</i></li> <li>✓ <b>Καλωσορίζω</b> <i>Καλώς ήρθες! Καλώς ήρθατε!</i></li> <li>✓ <b>Συστήνω</b> <i>Από εδώ ο Φιλίπ. Χαίρω πολύ!</i></li> <li>✓ <b>Απαντάω με ναι ή με όχι</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Είσαι η Ταμάρα;</i></li> <li>- <i>Ναι, εγώ είμαι.</i></li> <li>- <i>Όχι, δεν είμαι η Ταμάρα.</i></li> </ul> </li> <li>✓ <b>Λέω ότι κάτι είναι δικό μου ή δικό σου</b> <i>Η γυναίκα μου. Το σπίτι σου.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το οριστικό άρθρο <b>ο - η - το</b></li> <li>2. Τα τρία γένη των ονομάτων</li> <li>3. Η προσωπική αντωνυμία: <b>εγώ, εσύ, αυτός</b></li> <li>4. Το ρήμα <b>είμαι</b> (<i>ενεστώτας</i>)</li> <li>5. Ο πληθυντικός ευγενείας <b>εσείς</b></li> <li>6. Η κατάφαση <b>ναι</b> Η άρνηση <b>όχι, δεν</b></li> <li>7. Η κτητική αντωνυμία <b>μου, σου / σας</b></li> <li>8. Τα απόλυτα αριθμητικά <b>0 - 10</b></li> </ol>

### Βήμα 2 Πορτρέτα

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ</b> 1.1. Γνωριμίες. 1.2. Χαιρετισμοί. <i>Το πρωί, το απόγευμα, το βράδυ.</i> 1.3. Συστάσεις. <b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Ταυτότητα (Εθνικότητα). Ρωτώ για την ταυτότητα κάποιου	Εθνικότητες

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ζητώ πληροφορίες για κάποιο άτομο ή πράγμα</b>  <i>Ποιος είναι αυτός;</i>  <i>Ποια είναι αυτή;</i></li> </ul>	Αντωνυμίες <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δεικτική <b>αυτός, αυτή, αυτό</b></li> <li>2. Ερωτηματική <b>ποιος; ποια; ποιος;</b></li> <li>3. Κτητική <b>του, της, του</b></li> </ol>

<p>Ποιο είναι αυτό το παιδί;</p> <p>✓ <b>Λέω την εθνικότητά μου</b> Είμαι Έλληνας. Είμαι Ελληνίδα.</p> <p>✓ <b>Πότε λέμε καλημέρα, καλησπέρα...</b></p> <p>✓ <b>Ρωτάω: Αυτό ή εκείνο;</b> Είναι Έλληνας ή Γάλλος;</p> <p>✓ <b>Λέω ότι κάτι είναι δικό του ή δικό της</b> Ο Τόμας και το σπίτι του. Η Μαράλ και το σπίτι της.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Βήμα 3 Και λίγη γεωγραφία

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.8. Ταυτότητα αντικειμένου</p> <p><b>7. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> 7.1. Τοπωνύμια - Γεωγραφικοί όροι</p>	<p>Γεωγραφικοί όροι Ουράνια σώματα</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ <b>Ρωτάω και απαντάω σχετικά με το γεωγραφικό περιβάλλον στο οποίο ζούμε</b> - Τι είναι ο Νέστος, η Αθήνα, ο Όλυμπος; - Ο Νέστος είναι ποταμός, η Αθήνα είναι πόλη, ο Όλυμπος είναι βουνό.</p> <p>✓ <b>Ρωτάω τι είναι ένα αντικείμενο</b> - Τι είναι αυτό; - Είναι ένα εισιτήριο.</p>	<p>1. Το αόριστο άρθρο: ένας-μία/μία-ένα 2. Καταλήξεις ονομάτων 3. Τα απόλυτα αριθμητικά 11 – 31</p>

### Βήμα 4 Στην τάξη

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ</b> Χαιρετισμοί.</p> <p><b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Ταυτότητα (Όνοματεπώνυμο, Καταγωγή). 2.8. Ταυτότητα αντικειμένου</p> <p><b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.1. Καθημερινές ασχολίες.</p> <p><b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.1. Η εβδομάδα &amp; οι μέρες.</p>	<p>Χώρες Ημέρες εβδομάδας Ο υπολογιστής</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ <b>Ρωτάω τι κάνει κάποιος</b> Τι κάνεις; / Τι κάνετε;</p> <p>✓ <b>Δίνω απαντήσεις</b> Πολύ καλά, ευχαριστώ. Έτσι κι έτσι.</p> <p>✓ <b>Ρωτάω το όνομα κάποιου προσώπου ή πράγματος</b> - Πώς σε λένε; / Πώς σας λένε; - Με λένε Δανάη Λούρη. - Πώς το λένε αυτό ελληνικά; - Το λένε υπολογιστή.</p> <p>✓ <b>Ρωτάω κάποιον από πού είναι</b></p>	<p>1. Η αιτιατική</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>του οριστικού άρθρου <b>το(ν), τη(ν), το</b></li> <li>της ερωτηματικής αντωνυμίας <b>ποιον; ποια; ποιο;</b></li> <li>των ονομάτων</li> </ul> <p>2. Τα ρήματα Α΄ συζυγίας:</p> <p>3. Η έκφραση <b>με λένε</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Από πού είσαι; / Από πού είστε;</li> <li>- Είμαι από την Αγγλία.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω τι μέρα είναι</b> Τι μέρα είναι σήμερα; Τι μέρα θα είναι αύριο; Τι μέρα ήταν χτες;</li> <li>✓ <b>Ρωτάω κάποιον τι κάνει κάθε μέρα</b> Τι κάνεις τη Δευτέρα το πρωί, το απόγευμα, το βράδυ;</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Βήμα 5 Πού μένεις;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> Τόπος γέννησης & διαμονής, Διεύθυνση, Απόσταση από την πόλη. Τηλέφωνο. <b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ</b> <b>- ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b> 6.1. Η κατοικία - Είδη κατοικιών.	Πράγματα της τάξης Πού μένεις; Είδος κατοικίας Αριθμητικά: Πρώτος - εικοστός

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ρωτάω πού μένει κάποιος</b> Πού μένεις; Ποια είναι η διεύθυνσή σου;</li> <li>✓ <b>Λέω πού μένω</b> Μένω στο Βέλγιο. Μένω στην Αθήνα. Κοντά ή μακριά; Μένω κοντά στην πόλη / μακριά από την πόλη. Είδος κατοικίας Μένω σε μία πολυκατοικία. Σε ποιον όροφο; Στον πρώτο (όροφο) / στο ισόγειο.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω αν κάποιος έχει κάτι</b> - Έχεις κινητό; - Ναι, έχω.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω για τον τόπο που γεννήθηκε κάποιος</b> - Πού γεννήθηκες; / Πού γεννηθήκατε; - Γεννήθηκα στον... στην... στο...</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αιτιατική του αορίστου άρθρου</li> <li>2. Η πρόθεση σε + οριστικό άρθρο (αιτ.)</li> <li>3. Η αιτιατική των θηλυκών σε -ος</li> <li>4. Το ρήμα έχω</li> <li>5. Τα απόλυτα αριθμητικά 30 - 100</li> <li>6. Τα τακτικά αριθμητικά</li> </ol>

## Βήμα 6 Ας γνωριστούμε καλύτερα

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ</b> 1.1. Γνωριμίες <b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.2. Σπουδές, Δουλειά, Εργασιακός χώρος.	Επαγγέλματα

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ρωτάω για το επάγγελμα ή τις σπουδές κάποιου</b> - Τι δουλειά κάνεις / κάνετε; - Είμαι φωτογράφος. - Τι σπουδάζεις; - Σπουδάζω φιλολογία.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω για τον τόπο εργασίας κάποιου</b> - Πού δουλεύεις;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αιτιατική της προσωπικής αντωνυμίας (γ' πρόσωπο)</li> <li>2. Η δεικτική αντωνυμία</li> <li>3. Η κτητική αντωνυμία (πληθυντικός)</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δουλεύω σ' έναν οργανισμό / σε μία τράπεζα / σ' ένα σχολείο.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω κάποιον αν γνωρίζει κάποιον άλλο</b></li> <li>- Ξέρεις τον Κώστα; - Ναι, τον ξέρω.</li> <li>- Ξέρεις την Ελένη; - Όχι, δεν την ξέρω.</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Βήμα 7 Το μαγικό ρήμα κάνω

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.1. Καθημερινές ασχολίες. <b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b> 4.1. Χόμπι, Σπορ, Ενασχολήσεις, Διασκέδαση. <b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 5.4. Συναλλαγές (Τα χρήματα). <b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.3. Τι καιρό κάνει; (Κρύο, ζέστη).	Ασχολίες ελεύθερου χρόνου

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ρωτάω τι κάνει κάποιος τώρα / κάθε μέρα</b></li> <li>- Τι κάνεις τώρα;</li> <li>- Κάνω ποδήλατο. - Ακούω μουσική.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω τι θα κάνει κάποιος στο μέλλον</b></li> <li>- Τι θα κάνεις την Κυριακή;</li> <li>- Θα κάνω σκι.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω για τον καιρό</b></li> <li>- Τι καιρό κάνει;</li> <li>- Κάνει ζέστη / κρύο.</li> <li>✓ <b>Ρωτάω την τιμή κάποιου πράγματος</b></li> <li>- Πόσο κάνει αυτό το βιβλίο;</li> <li>- Κάνει δέκα ευρώ.</li> <li>✓ <b>Κάνω πρόσθεση</b></li> <li>- Πόσο κάνει ένα κι ένα; - Κάνει δύο.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα ρήματα <i>πάω, ακούω</i></li> <li>2. Τα ρήματα <i>είμαι, πάω, κάνω, έχω</i> στο μέλλοντα</li> <li>3. Η αόριστη αντωνυμία <i>κάθε</i></li> </ol>

## Βήμα 8 Το προφίλ μου

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Ταυτότητα (Όνοματεπώνυμο, Καταγωγή, Τόπος γέννησης & διαμονής). 2.2. Σπουδές, Ξένες γλώσσες, Δουλειά. 2.4. Οικογενειακή κατάσταση. <b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b> 4.1. Χόμπι, Ενασχολήσεις, Προτιμήσεις.	Ταυτότητα, χόμπι.

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Λέω τι μου αρέσει και πόσο</b></li> <li><i>Μου αρέσει πάρα πολύ ο χορός.</i></li> <li><i>Δε μ' αρέσει καθόλου το ποδόσφαιρο.</i></li> <li>✓ <b>Λέω ποιες γλώσσες μιλάω</b></li> <li><i>Μιλάω ελληνικά και αγγλικά.</i></li> <li>✓ <b>Ρωτάω κάποιον αν του αρέσει κάτι</b></li> <li>- Σου / σας αρέσει ο χορός; - Ναι, μου αρέσει ο...</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η έκφραση <i>μου αρέσει</i></li> <li>2. Ρήματα Β' συζυγίας - Α' τάξη <i>μιλάω &amp; μιλώ, αγαπάω &amp; αγαπώ</i></li> </ol>

<p>- Όχι, δε μου αρέσει ο χορός. <b>Ρωτάω κάποιον τι του αρέσει</b> - Τι σου / σας αρέσει; - Μου αρέσει το διάβασμα. ✓ <b>Μιλώ για την οικογενειακή μου κατάσταση</b> <i>Είμαι παντρεμένη. Είμαι ελεύθερος.</i> ✓ <b>Λέω ποιο είναι το αγαπημένο μου πρόσωπο ή πράγμα</b> <i>Ο αγαπημένος μου ηθοποιός είναι ο ... Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι το...</i></p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Κείμενα για ανάγνωση 1</b>	<b>Θεματικά λεξιλόγια</b>
Προσφωνήσεις & Επιφωνήσεις σε γράμματα, μέιλ	



## Ενότητα 2 Στην Ελλάδα Βήματα 9 - 16

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		
<b>Περιγραφές</b> <i>Χώρα</i> <i>Κατοικία</i> <i>Οικογένεια</i> <i>Άτομα</i>	<b>Τοποθετήσεις στο χώρο</b> <b>Καθημερινή ζωή</b> <b>Ο κόσμος της αγοράς</b> <i>Καθημερινές ασχολίες</i> <i>Έξοδοι</i>	<b>Πολιτισμός</b> <i>Ήθη και έθιμα της Ελλάδας</i> <i>Ευχές</i>

### Βήμα 9 Τι υπάρχει εδώ κοντά;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b> 6.1. Τοποθετήσεις στο χώρο ατόμων / αντικειμένων. 6.2. Στην πόλη (Κτήρια, Καταστήματα, Δημόσιοι χώροι). <b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 5.4. Συναλλαγές (Πώληση /αγορά). Πληροφορίες για αγορά προϊόντος.	Καταστήματα Καταστηματαρχες Στην πόλη Επιρρήματα τοπικά

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ρωτάω αν υπάρχει κάτι κάπου</b> <i>Υπάρχει κανένας φούρνος εδώ κοντά;</i></li> <li>✓ <b>Λέω πού είναι τοποθετημένο κάτι στο χώρο</b> <i>Το φαρμακείο είναι πίσω από την τράπεζα. Το βιβλίο είναι επάνω στο τραπέζι.</i></li> <li>✓ <b>Ζητάω κάτι</b> - <i>Τι θέλεις; / Τι θέλετε;</i> - <i>Θέλω έναν υπολογιστή.</i></li> <li>✓ <b>Ζητάω κάτι με ευγενικό τρόπο</b> - <i>Είσαι η Ταμάρα;</i> - <i>Τι θα ήθελες; / Τι θα θέλατε;</i> - <i>Θα ήθελα ένα τετράδιο.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι αόριστες αντωνυμίες: <i>άλλος – άλλη – άλλο</i> <i>κανένας/κανείς – καμία/καμιά - κανένα</i></li> <li>2. Τα τοπικά επιρρήματα: <i>μέσα, έξω, μπροστά, πίσω, (ε)πάνω, κάτω, κοντά, μακριά, ανάμεσα, δίπλα</i></li> <li>3. Το τριτοπρόσωπο ρήμα <i>υπάρχει</i></li> </ol>



## Βήμα 10 Και λίγη γεωγραφία... Η Ελλάδα

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>7. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> 7.1. Τοπωνύμια - Γεωγραφικοί όροι. 7.2. Περιγραφή φύσης - Τα χρώματα. 7.3. Οι χώρες. <b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Καταγωγή, Υπηκοότητα.	Τα χρώματα Επίθετα χρωμάτων Επίθετα χρωμάτων ξένης προέλευσης Επίθετα εθνικότητας

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Μιλώ για μια χώρα</b> <i>Η Ελλάδα βρίσκεται σε...                      Συνορεύει με... Έχει... Απέχει από...</i> ✓ <b>Περιγράφω</b> <i>Ο Νέστος είναι ένας μεγάλος ποταμός.                      Η Ελλάδα είναι μια μικρή χώρα.                      Ο Όλυμπος είναι ένα ψηλό βουνό.</i> ✓ <b>Λέω την καταγωγή και την υπηκοότητά μου</b> <i>Έχω γαλλική καταγωγή, αλλά βελγική υπηκοότητα.</i> ✓ <b>Τα χρώματα</b> <i>- Τι χρώμα είναι ο..., η..., το...;                      - Είναι κόκκινος / κόκκινη / κόκκινο.</i>	<b>1. Ο ενικός των επιθέτων σε: -ος-η-ο, -ος-α-ο, -ός-ιά-ό</b> <i>μικρός-ή-ό, ωραίος-α-ο, μαλακός-ιά-ό</i> <b>2. Συμφωνία επιθέτου &amp; ονόματος ο μικρός ποταμός, ο καλός μαθητής</b> <b>3. Ο πληθυντικός των ουδετέρων ονομάτων σε -ο, -ι</b> <b>4. Ο πληθυντικός των ουδετέρων επιθέτων σε: -ος-η-ο, -ος-α-ο, -ός-ιά-ό</b> <i>μικρό – μικρά, ωραίο – ωραία, μαλακό - μαλακά</i> <b>5. Τα απόλυτα αριθμητικά 100 - 1999</b>

## Βήμα 11 Ένα μανάβικο σε καϊκι

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 5.1. Είδη καταστημάτων. 5.2. Ψώνια διατροφής (α' μέρος). 5.4. Συναλλαγές (Πώληση /αγορά /πληρωμή. Τα χρήματα)	Τα φρούτα Τα λαχανικά

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Ρωτάω την τιμή κάποιου προϊόντος</b> <i>Πόσο κάνει / έχει το κιλό το καρπούζι;                      Πόσο κάνουν / έχουν το κιλό οι μελιτζάνες;</i> ✓ <b>Ρωτάω για την ποσότητα</b> <i>- Πόσοι χυμοί υπάρχουν στο ψυγείο;                      - Τρεις χυμοί.</i> ✓ <b>Συναλλάσσομαι στο ταμείο</b> <i>Μήπως έχετε ψιλά; Ορίστε τα ρέστα σας.</i> ✓ <b>Ρωτάω αν κάποιος θέλει κάτι άλλο</b> <i>- Θέλεις κάτι άλλο / τίποτε άλλο;                      - Όχι, δε θέλω τίποτε άλλο.</i>	<b>1. Ο πληθυντικός του οριστικού άρθρου, των αρσενικών ονομάτων σε -ας, -ης, -ος και των θηλυκών σε -α, -η, -ος</b> <b>2. Η έκφραση μου αρέσουν</b> <b>3. Οι αόριστες άκλιτες αντωνυμίες: κάτι, τίποτε / τίποτα</b> <b>4. Η ερωτηματική αντωνυμία: πόσος; πόση; πόσο;</b> <b>5. Ο πληθυντικός της αόριστης και της ερωτηματικής αντωνυμίας:</b> <i>άλλος-η-ο άλλοι – άλλες – άλλα                      ποιος-α-ο; ποιοι; ποιες; ποια;</i> <b>6. Τα τρία γένη των απόλυτων αριθμητικών 1, 3, 4</b>

## Βήμα 12 Το ψυγείο είναι άδειο!

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 5.1. Είδη καταστημάτων. Το περίπτερο 5.2. Ψώνια διατροφής (β' μέρος). Ποσότητες 5.4. Συναλλαγές. Πληροφορίες για αγορά προϊόντος. Τα χρήματα. Τα βάρη.	Τα τμήματα του σούπερ μάρκετ Προϊόντα του σούπερ μάρκετ Ποσότητες / Μεριστικά Στο χασάπη Τα κέρματα Τα χαρτονομίσματα Τα βάρη

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Εκφράζω την απορία μου για κάτι</b> - Γιατί είναι κλειστά τα καταστήματα; - Γιατί είναι αργία. ✓ <b>Αιτιολογώ</b> Θα πάω στο περίπτερο, γιατί θέλω μια εφημερίδα. ✓ <b>Λέω ότι κάτι υπάρχει</b> Έχει γάλα στο ψυγείο. ✓ <b>Προσδιορίζω την ποσότητα που θέλω</b> Θέλω μία φέτα ψωμί. Θα ήθελα ένα μπουκάλι νερό.	1. Προτάσεις που εισάγονται με <b>γιατί</b> 2. Τα ουδέτερα ονόματα σε <b>-μα το κατάστημα – τα καταστήματα</b> 3. Το επίθετο <b>πολύς - πολλή - πολύ</b>

## Βήμα 13 Οικογενειακώς

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Ταυτότητα Ηλικία 2.3. Η οικογένεια - Οικογενειακές σχέσεις. 2.5. Εξωτερική εμφάνιση (χαρακτηριστικά προσώπου / σώματος). 2.6. Χαρακτήρας - Προσωπικότητα (λίγα στοιχεία). <b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ</b> <b>- ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b> 6.8. Ιδιοκτησία (αντικείμενου)	Η οικογένεια. Μέλη. Περιγραφή ατόμου. Επίθετα.

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Μιλώ για την οικογένειά μου</b> Έχω μία κόρη κι ένα γιο. ✓ <b>Περιγράφω κάποιο άτομο</b> Είναι μελαχρινός με μαύρα μάτια. Έχει μαύρα μαλλιά. ✓ <b>Ρωτάω σε ποιον ανήκει κάτι</b> - Ποιανού είναι αυτό το σπίτι; - Είναι το σπίτι του Στέφανου. ✓ <b>Ρωτάω για την ηλικία κάποιου ατόμου</b> - Πόσων χρονών είσαι; - Είμαι είκοσι τριών χρονών. ✓ <b>Ευχές προς συγγενικό άτομο κάποιου</b> Να σου / σας ζήσει! (το παιδί) Να σου / σας ζήσουν! (τα παιδιά)	1. Η γενική των άρθρων, των ονομάτων και των επιθέτων 2. Τα αρσενικά σε <b>-ας/-άδες &amp; -ούς/-ούδες</b> και τα θηλυκά σε <b>-ά/-άδες</b> <b>ο μπαμπάς – οι μπαμπάδες, ο παππούς – οι παππούδες, η γιαγιά – οι γιαγιάδες</b> 3. Η κτητική αντωνυμία (πολλά κτήματα) <b>τα σπίτια μου, τα σπίτιας μας</b> 4. Η γενική των αριθμητικών <b>1, 3, 4</b>



## Βήμα 14 Στο “Μαριδάκι”

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b> 4.2. Στο σπίτι. (Προσκλήσεις, Δώρα) 4.3. Εκτός σπιτιού. Φαγητό σε εστιατόριο. Διασκέδαση). Ευχές. <b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.4. Η ώρα.	Τιμοκατάλογος εστιατορίου Η ώρα

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ Παραγγέλλω στο εστιατόριο <i>Θα ήθελα μια μερίδα ντομάτες γεμιστές.                      Θέλω ένα μπουκάλι / ποτήρι λευκό κρασί.</i> ✓ <b>Λέω τι ώρα είναι</b> <i>- Τι ώρα είναι;                      - Είναι μία η ώρα / τρεις η ώρα.</i> ✓ <b>Προσκαλώ κάποιον σε μία εκδήλωση</b> <i>Σε προσκαλώ στα γενέθλιά μου το Σάββατο, στις οκτώ η ώρα.</i> ✓ <b>Εύχομαι σε κάποιον που γιορτάζει</b> <i>Σου / σας εύχομαι “Χρόνια πολλά”!                      Να ζήσεις! Να ζήσετε!</i>	1. Τα ρήματα Β΄ συζυγίας - Β΄ τάξη <b>καλώ, προσκαλώ, αργώ</b> 2. Τα ρήματα <b>λέω, τρώω</b> 3. Τα ουδέτερα ονόματα σε <b>-ος</b> <i>το δάσος – τα δάση, το μέρος – τα μέρη</i> 4. Η αόριστη αντωνυμία <b>όλος - όλη – όλο</b> 5. Η έκθλιψη σε ακούω = σ’ ακούω 6. Η αιτιατική της προσωπικής αντωνυμίας 7. Η κλητική πτώση

## Βήμα 15 Πάμε για ψώνια;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 5.3. Καταναλωτικά ψώνια (Τα μεγέθη). <b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.2. Οι εποχές & οι μήνες - Ημερομηνίες	Τα ρούχα Τα παπούτσια Τα αξεσουάρ Ο χρόνος – Οι εποχές Οι μήνες - Ημερομηνίες

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Λέω τι ημερομηνία έχουμε / είναι</b> <i>- Τι ημερομηνία έχουμε / είναι;                      - Έχουμε / Είναι... δεκατέσσερις Ιανουαρίου.</i> ✓ <b>Λέω ότι έχω ανάγκη από κάτι</b> <i>Χρειάζομαι ένα φόρεμα.</i> ✓ <b>Συγκρίνω</b> <i>Το μπεζ παντελόني είναι πιο ωραίο από το άσπρο. Είναι το πιο ωραίο!</i> ✓ <b>Ρωτάω κάποιον τι μέγεθος / τι νούμερο φοράει</b> <i>- Τι νούμερο φοράτε; - Φοράω 46 νούμερο.</i> ✓ <b>Λέω αν κάτι μου ταιριάζει ή όχι</b> <i>Αυτό μου είναι μεγάλο. Αυτό δε μου κάνει.                      Αυτό μου πάει πολύ!</i> ✓ <b>Εκφράζω τη γνώμη μου για κάτι</b> <i>Λέω / νομίζω / πιστεύω ότι είναι ακριβό.</i>	1. Τα μεσοπαθητικά ρήματα σε <b>-ομαι</b> <b>έρχομαι, χρειάζομαι, λέγομαι, βρίσκομαι</b> 2. Οι εκφράσεις: <b>μου πάει, μου κάνει, μου είναι</b> 3. Οι προτάσεις που εισάγονται με <b>ότι/πως</b> 4. Ο σύνδεσμος <b>ούτε</b> 5. Η γενική των ουδετέρων σε <b>-μα</b> 6. Τα περιφραστικά παραθετικά των επιθέτων <b>μεγάλος – πιο μεγάλος – ο πιο μεγάλος</b> 7. Τα επίθετα σε <b>-ύς-ιά-ύ</b> <b>μακρύς – μακριά - μακρύ</b>

## Βήμα 16 Στο σπίτι του Τόμας

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.1. Χρονολογία γέννησης.</p> <p><b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.2. Καθημερινή ρουτίνα (Οι δουλειές του σπιτιού). 3.3. Καθημερινή φροντίδα σώματος.</p> <p><b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b> 4.1. Χόμπι. Ενασχολήσεις. Προτιμήσεις. Διασκέδαση. 4.2. Στο σπίτι (Προσκλήσεις, Μαγείρεμα).</p> <p><b>5. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ</b> 4.4. Εκφράζω την άποψή μου για κάτι</p> <p><b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ – ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b> 6.3. Η κατοικία (Εσωτερικοί / εξωτερικοί χώροι). 6.4. Εξοπλισμός κατοικίας (Τα έπιπλα, Τα ηλεκτρικά είδη, Είδη κουζίνας).</p> <p><b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.5. Τα χρόνια. Χρονολογίες.</p>	<p>Το σπίτι - Τα δωμάτια - Οι άλλοι χώροι Έπιπλα και άλλα αντικείμενα του σπιτιού. Τα ηλεκτρικά είδη Οι δουλειές του σπιτιού Η καθημερινή ρουτίνα Τα γεύματα της μέρας Βάζουμε τραπέζι</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ Περιγράφω τους χώρους του σπιτιού και τα έπιπλά του <i>Το σπίτι μου έχει ένα σαλόνι. Στο καθιστικό υπάρχει μία βιβλιοθήκη.</i></p> <p>✓ Χρησιμοποιώ χρονολογίες <i>Έχω το σπίτι από το 2007.</i></p> <p>✓ Λέω ότι μου αρέσει να κάνω κάτι <i>Μου αρέσει να δουλεύω, να χορεύω...</i></p> <p>✓ Ετοιμάζω το τραπέζι για φαγητό <i>Στρώνω / βάζω το τραπέζι. Βάζω τα πιάτα...</i></p> <p>✓ Εύχομαι καλή όρεξη σε κάποιον <i>Καλή όρεξη! Καλή σου/σας όρεξη!</i></p>	<p>1. Αρσενικά σε -ές ο καναπές – οι καναπέδες Θηλυκά σε -ση, -ξη, -ψη η τάξη – οι τάξεις</p> <p>2. Το ουδέτερο όνομα το φως</p> <p>3. Η υποτακτική Α</p> <p>4. Επιρρήματα με χρήση επιθέτου ο επάνω όροφος</p> <p>5. Η γενική της προσωπικής αντωνυμίας</p> <p>6. Τα απόλυτα αριθμητικά 1.000 - 2.000.000</p>

Κείμενα για ανάγνωση 2	Θεματικά λεξιλόγια
Χαιρετισμοί. Ελληνικές ευχές για κάθε περίπτωση.	



## Ενότητα 3 Στην πόλη Βήματα 17 - 25

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		
<b>Μετακινήσεις</b> <i>Στην πόλη</i> <i>Ταξίδια</i> <i>Στο δρόμο με το αυτοκίνητο</i> <b>Καιρός</b>	<b>Δημόσιες υπηρεσίες</b> <b>Υγεία</b> <b>Εύρεση</b> <i>Εργασίας</i> <i>Κατοικίας</i>	<b>Πολιτισμός</b> <i>Ήθη και έθιμα της Ελλάδας</i> <i>Παροιμίες</i>

### Βήμα 17 Ήταν μια υπέροχη βραδιά!

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.4. Εργασιακός χώρος (Αλλαγή εργασίας. Ανοίγω μια επιχείρηση). <b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ</b> 4.2. Στο σπίτι (Προσκλήσεις. Μαγείρεμα).	Περιγραφή πάρτι: Ρήματα στον αόριστο

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Περιγράφω πράξεις στο παρελθόν</b> <i>Χτες ήταν όλα πολύ ωραία. Φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε...</i></li> <li>✓ <b>Αναφέρω πράξεις που προσδιορίζουν χρονικά άλλες πράξεις</b> <i>Όταν πεινάω, τρώω μια σαλάτα.</i> <i>Μόλις είδα τα δώρα, είπα ευχαριστώ.</i></li> <li>✓ <b>Εύχομαι σε κάποιον άρρωστο να γίνει καλά</b> <i>(Σου / Σας εύχομαι) περαστικά!</i> <i>Περαστικά σου / σας!</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο αόριστος των ρημάτων Α΄ συζυγίας <i>φτάνω – έφτασα, παίζω – έπαιξα, χορεύω - χόρεψα</i></li> <li>2. Ο αόριστος των ρημάτων: <i>είμαι – ήμουν, έχω - είχα</i></li> <li>3. Ο αόριστος των ρημάτων: <i>κάνω – έκανα, περιμένω - περίμενα</i></li> <li>4. Ο αόριστος των ανώμαλων ρημάτων: <i>βλέπω – είδα, λέω – είπα, μένω – έμεινα, παίρνω – πήρα, πάω – πήγα, πίνω – ήπια, τρώω – έφαγα, φεύγω - έφυγα</i></li> <li>5. Οι προτάσεις που εισάγονται με <i>όταν, μόλις</i></li> <li>6. Χρονικοί προσδιορισμοί <i>χτες, προχτές, πέρσι, πρόπερσι, την περασμένη εβδομάδα, τον περασμένο αιώνα</i></li> </ol>

### Βήμα 18 Ο καιρός άλλαξε

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ</b> 8.3. α. Τι καιρό κάνει; (2° μέρος) β. Δελτίο καιρού γ. Καιρός και κατάλληλα ρούχα.	Ο καιρός. Δελτίο καιρού

Επικοινωνία	Γραμματική
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Μιλώ για τον καιρό</b> <i>Χτες το βράδυ χιόνισε.</i> <i>Η θερμοκρασία ήταν κάτω από το μηδέν.</i></li> </ul>	Ο αόριστος των ανώμαλων ρημάτων <i>βάζω – έβαλα, βγαίνω – βγήκα, βρίσκω – βρήκα, γίνομαι – έγινα, δίνω – έδωσα, έρχομαι – ήρθα, μπαίνω – μπήκα, προλαβαίνω - πρόλαβα</i>

## Βήμα 19 Ποια είναι η ιστορία σας;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ</b> 2.7. Προσωπική ζωή. Σχέσεις. <b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.1. Καθημερινές ασχολίες. Περιγραφή καθημερινής ρουτίνας. Μια περιπέτεια, μια βλάβη. <b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ</b> – ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ 6.9. Βλάβες. Επιδιορθώσεις	Περιγραφή της ζωής μου. Ρήματα στον αόριστο. Περιγραφή αλετπάλληλων ατυχιών και βλαβών. Ρήματα στον αόριστο. Συναισθήματα.

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Διασαφηνίζω κάτι με μία συμπληρωματική πρόταση</b> <i>Ο κύριος που χορεύει είναι ο άντρας μου.</i> ✓ <b>Συγκρίνω δύο πράξεις</b> <i>Μου αρέσει πιο πολύ το σινεμά από το θέατρο.</i> <i>Παίζω σκάκι πιο καλά από τον Αντώνη</i>	<b>1. Ο αόριστος των ρημάτων Β΄ συζυγίας</b> αγαπάω (ώ) – <b>αγάπησα</b> , αργώ – <b>άργησα</b> , φοράω (ώ) – <b>φόρεσα</b> , καλώ – <b>κάλεσα</b> , γελάω (ώ) – <b>γέλασα</b> , φυσάω (ώ) – <b>φύσηξα</b> , φυλάω (ώ) – <b>φύλαξα</b> <b>2. Ο αόριστος των ανώμαλων ρημάτων:</b> μαθαίνω – <b>έμαθα</b> , παθαίνω – <b>έπαθα</b> , πεθαίνω – <b>πέθανα</b> , ξέρω – <b>ήξερα</b> , ανεβαίνω – <b> ανέβηκα</b> , κατεβαίνω – <b>κατέβηκα</b> , κάθομαι - <b>κάθισα</b> <b>3. Το ρήμα θέλω στο παρελθόν</b> <b>4. Προτάσεις που εισάγονται με που</b> <b>5. Ο συγκριτικός βαθμός των επιρρημάτων</b> (περιφραστικός) μακριά – <b>πιο μακριά</b> , εύκολα – <b>πιο εύκολα</b> , πολύ – <b>πιο πολύ</b>

## Βήμα 20 Ένας περίπατος στην Αθήνα

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.5. Μετακινήσεις. Μεταφορικά μέσα. Με τι (μέσον) θα πάω; <b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ</b> 4.3. Εκτός σπιτιού. Περίπατος στην πόλη. 4.9. Περιγραφές. Σχέδια για το μέλλον. <b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ</b> – ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ 6.6. Οδηγίες για κατευθύνσεις. (Πώς θα πάω κάπου) Με μετρό / Με λεωφορείο ... <b>8. Ο ΧΡΟΝΟΣ - Ο ΚΑΙΡΟΣ - Η ΩΡΑ - ΩΡΑΡΙΑ</b> 8. 4. Ωράρια.	Μεταφορικά μέσα. Οδηγίες κατευθύνσεων για διαδρομή με μέσα μαζικής μεταφοράς.

Επικοινωνία	Γραμματική
✓ <b>Περιγράφω πράξεις στο μέλλον</b> <i>Αύριο θα πάρω το μετρό και θα κατεβώ στο κέντρο.</i> ✓ <b>Δίνω οδηγίες για τα μέσα συγκοινωνίας</b> <i>Θα πάρετε το μετρό, θα κατεβείτε στη στάση...</i>	<b>1. Ο τέλειος μέλλοντας των ρημάτων Α΄ συζυγίας</b> αρχίζω – <b>θα αρχίσω</b> , γράφω – <b>θα γράψω</b> , ανοίγω – <b>θα ανοίξω</b> <b>2. Ο τέλειος μέλλοντας των ρημάτων Β΄ συζυγίας</b>

	<p>αγαπάω (ώ) – θα αγαπήσω, αργώ – θα αργήσω, φοράω (ώ) – θα φορέσω, καλώ – θα καλέσω, γελάω (ώ) – θα γελάσω, φουσάω (ώ) – θα φουσήξω, φυλάω (ώ) – θα φυλάξω</p> <p>3. Ο τέλειος μέλλοντας των ανώμαλων ρημάτων: παίρνω – θα πάρω, ανεβαίνω – θα ανεβώ, κατεβαίνω – θα κατεβώ, βγαίνω – θα βγω, μπαίνω – θα μπω, πίνω – θα πιω</p> <p>4. Χρονικοί προσδιορισμοί για το μέλλον <b>αύριο, μεθαύριο, την επόμενη εβδομάδα, τον άλλο μήνα, του χρόνου</b></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Βήμα 21 Πώς θα πάω στο μουσείο;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ</b></p> <p>4.5. Κάνω κριτική για τέχνη / μουσείο κ.λπ.</p> <p>4.6. Παίρνω αποφάσεις για δραστηριότητες που θα με ευχαριστήσουν.</p> <p>4.7. Κάνω μια διαπίστωση.</p> <p><b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b></p> <p>6.5. Η μετακόμιση.</p> <p>6.6. Οδηγίες για κατευθύνσεις. Με τα πόδια (Πώς θα πάω;)</p>	<p>Οδηγίες κατευθύνσεων για διαδρομή με τα πόδια.</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ <b>Δίνω οδηγίες κατεύθυνσης</b> <i>Θα στρίψετε δεξιά, θα προχωρήσετε ευθεία θα δείτε το μουσείο.</i></p> <p>✓ <b>Εκφράζω την άποψή μου για κάτι</b> <i>Μου φαίνεται ότι θα κάνει καλό καιρό αύριο.</i></p>	<p>1. Ο τέλειος μέλλοντας των ανώμαλων ρημάτων: <b>βάζω, δίνω, μένω, φέρνω, φεύγω, έρχομαι, βλέπω, βρίσκω, λέω, τρώω</b></p> <p>2. Η έκφραση μου φαίνεται ότι/πως...</p> <p>3. Η θέση της προσωπικής αντωνυμίας στον μέλλοντα</p>

## Βήμα 22 Πάμε στη Σαντορίνη;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ</b></p> <p>4.4. Εκφράζω τη γνώμη μου, την άποψή μου, την προτίμησή μου για κάτι, για μια έξοδο / εκδρομή με επιχειρήματα. Συμφωνώ ή διαφωνώ. Αμφιβάλλω</p> <p>4.6. Παίρνω αποφάσεις.</p> <p>4.7. Κάνω μια διαπίστωση.</p> <p>4.8. <b>Εκτός σπιτιού.</b> Ταξίδια / Εκδρομές. Κλείνω ξενοδοχεία, εισιτήρια, τραπέζι.</p> <p>4.9. Περιγραφές.</p>	<p>Ταξίδια – Κρατήσεις</p> <p>Απαγορεύσεις</p> <p>Μελλοντικά σχέδια. Χρήση ρημάτων στην Υποτακτική Β</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ <b>Εκφράζω τη γνώμη μου στηρίζοντάς την με επιχειρήματα</b> <i>Σύμφωνοι. Όχι, δε συμφωνώ. Ίσως, δεν είμαι σίγουρος.</i></p> <p>✓ <b>Κλείνω εισιτήριο, δωμάτιο σε ξενοδοχείο ή τραπέζι σε εστιατόριο</b> <i>Θα ήθελα να κλείσω δύο δίκλινα δωμάτια,</i></p>	<p>1. Η υποτακτική Β <i>παίζω – να παίξω, ρωτάω – να ρωτήσω</i></p> <p>2. Ρήματα που συντάσσονται με υποτακτική</p> <p>3. Απρόσωπα ρήματα &amp; εκφράσεις που συντάσσονται με υποτακτική</p>



<p>παρακαλώ. Θα ήθελα να κάνω μια κράτηση για την Πέμπτη 17 Μαρτίου.</p>	<p>4. Ο τέλειος μέλλοντας και η υποτακτική Β των ανώμαλων ρημάτων: μαθαίνω – θα μάθω / να μάθω, γίνομαι – θα γίνω / να γίνω, κάθομαι – θα καθίσω / να καθίσω, ζω – θα ζήσω / να ζήσω, παραγγέλνω – θα παραγγείλω / να παραγγείλω 5. Η θέση της προσωπικής αντωνυμίας στην υποτακτική 6. Προτάσεις που εισάγονται με για να</p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Βήμα 23 Θα γίνω καλά, γιατρέ μου;

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>9. ΥΓΕΙΑ - ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ - ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ - ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ.</b> 9.1. Κλείνω ραντεβού. 9.2. Στο γιατρό. 9.3. Περιγράφω ένα πρόβλημα υγείας, ένα ατύχημα. 9.4. Δίνω εντολές. <b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.6. Δίνω εντολές για την εκτέλεση μιας συνταγής</p>	<p>Το ανθρώπινο σώμα. Περιγραφή αδιαθεσίας. Συμβουλές γιατρού Ειδικότητες γιατρών</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ Δίνω εντολές ή οδηγίες <i>Σβήσε το φως! Ανοίξε την πόρτα! Πάρτε μια ασπιρίνη! Στρίψτε δεξιά!</i> ✓ Περιγράφω ένα πρόβλημα υγείας <i>Με πονάει το κεφάλι μου. Έχω πονοκέφαλο. Έσπασα το χέρι μου.</i></p>	<p>1. Η προστακτική Β (Α' &amp; Β' συζυγίας) <i>κλείνω – κλείσε / κλείστε, περνάω (ώ) – πέρασε / περάστε, καλώ – κάλεσε / καλέστε</i> 2. Η προστακτική Β των ανώμαλων ρημάτων: <i>ακούω, βάζω, βγάζω, δίνω, παίρνω, στέλνω, φέρνω, τρώω, κάνω, μαθαίνω, μένω, περιμένω, πάω/πηγαίνω, πλένω, φεύγω, έρχομαι, κάθομαι</i> 3. Η έκφραση <i>με πονάει</i></p>

### Βήμα 24 Τρέχω και δε φτάνω

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<p><b>10. ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ &amp; ΛΥΣΕΙΣ</b> 10.1. Στο ταχυδρομείο. Συναλλαγές. 10.2. Στην τράπεζα. Συναλλαγές. Νομίσματα. 10.3. Προβλήματα: Και τώρα τι θα κάνω; 10.4. Απαγορεύσεις. Παροτρύνσεις. 10.5. Οδικά σήματα</p>	<p>Στην τράπεζα Στο ταχυδρομείο Τα νομίσματα Τα οδικά σήματα Προβλήματα</p>

Επικοινωνία	Γραμματική
<p>✓ Συναλλάσσομαι στο ταχυδρομείο, στην τράπεζα <i>Θέλω να στείλω ένα συστημένο γράμμα στη Γαλλία. Θέλω να ανοίξω ένα λογαριασμό.</i> ✓ Αντιμετωπίζω ένα πρόβλημα <i>Έπιασε φωτιά το σπίτι μου. Πρέπει να τηλεφωνήσω στην Πυροσβεστική.</i> ✓ Ζητώ &amp; δίνω άδεια</p>	<p>1. Η προστακτική Β των ανώμαλων ρημάτων: <i>ανεβαίνω, κατεβαίνω, βγαίνω, μπαίνω, βλέπω, βρίσκω, λέω, πίνω</i> 2. Η άρνηση της υποτακτικής και της προστακτικής: <i>μη(ν)</i> 3. Η άρνηση <i>μη(ν)</i> των προτάσεων που εισάγονται με <i>για να</i></p>

Μπορώ να ανοίξω το παράθυρο; / Να ανοίξω το παράθυρο; / Μπορείς να το ανοίξεις. / Να το ανοίξεις!

## Βήμα 25 Τέλος καλό, όλα καλά

Θεματικές ενότητες	Θεματικά λεξιλόγια
<b>3. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ</b> 3.4. Εργασιακός χώρος. Ανεύρεση δουλειάς. Συνθήκες δουλειάς. <b>4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ</b> 4.9. Περιγραφές. <b>6. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ</b> 6.7. Ενοικιάσεις / Πωλήσεις κατοικίας. <b>7. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> 7.4. Πανίδα.	Ψάχνω για σπίτι/κατοικία. Στο μεσίτη. Κατοικίδια και άγρια ζώα.

Επικοινωνία	Γραμματική
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Ζητώ πληροφορίες για τις συνθήκες εργασίας</b> <i>Ποιο είναι το ωράριο εργασίας; Ποιος θα είναι ο μισθός μου; Πόσος είναι ο μισθός;</i> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Κατανοώ μικρές αγγελίες</b> <i>Ζητείται υπάλληλος. Ενοικιάζεται μονοκατοικία. Πωλείται διαμέρισμα.</i> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ζητώ πληροφορίες για να νοικιάσω σπίτι</b> <i>Πόσο είναι το νοίκι; Είναι δυάρι ή τριάρι;</i> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Διατυπώνω την προϋπόθεση για μια πράξη που ακολουθεί</b> <i>Αν κάνει καλό καιρό, θα πάμε εκδρομή. Αν διψάς, πιες νερό.</i>	1. Προτάσεις που εισάγονται με το <b>αν</b> 2. Ονόματα ξένης προέλευσης <b>ο κούριερ, η πίτσα, το φαξ</b>

Κείμενα για ανάγνωση 3	Θεματικά λεξιλόγια
Παροιμίες – Γνωμικά Θεατρική παράσταση	



# ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

## Τόπος Χρόνος Σενάριο

- **Τόπος:** Αίγινα. Ένα νησί στον Σαρωνικό.  
Επί μέρους τόποι: Αθήνα, Σαντορίνη.
- **Χρόνος:** Καλοκαίρι, Αύγουστος μήνας.
- **Σενάριο:** 6 μαθητές από Γαλλία, Αγγλία, Ουκρανία, Τουρκία, Αλβανία & Καναδά συναντιούνται στην Αίγινα. Παρακολουθούν μαθήματα ελληνικής γλώσσας στο σχολείο *Αιγινήτικη Εστία*. Δασκάλα τους είναι η Ελληνίδα Δανάη Λούρη.

## 1. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

### Η ΕΛΛΑΔΑ

- **Ο χάρτης της Ελλάδας και γενικά στοιχεία** (Εισαγωγή)
- **Η Ελλάδα:** Πόλεις: Αθήνα, Ποτάμια: Έβρος, Νέστος, Λίμνες: Κερκίνη, Βουνά: Όλυμπος, Αθήνα, Πειραιάς (Ε.3) Χωριά: Πορταριά, Δαδιά (Β.3) Βουνό: Παρνασσός (Β.7)
- **Γενική παρουσίαση της Ελλάδας (Β.10).**
- **Χάρτης της Αίγινας (Π.1)**
- **Μια Συνοικία της Αθήνας (Β.20)**
- **Ένα προάστιο: Η Κηφισιά (Β.21)**
- **Ένα ταξίδι στη Σαντορίνη (Β.22)**
- **Η Βόρεια Ελλάδα:** Θεσσαλονίκη, Φλώρινα (Β.22.11)
- **Η Κρήτη:** Νομός Χανίων. Ο παραδοσιακός οικισμός *Μηλιά* (Κ.3)
- **Οι Νομοί:** Αττική. Το Αττικό άλσος (Β25), ο Μαραθώνας (Κ.2.10)  
Μαγνησία: Πήλιο (Β.9)
- **Μια φανταστική πόλη:** η Κυκλαδούπολη (Β.9)

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

- **ΕΥΡΩΠΗ**
- Αλβανία / Κορυτσά
- Ουκρανία / Στάρι Κριμ
- Βέλγιο / Αμβέρσα (Β.8)
- Τουρκία / Άγκυρα
- Γαλλία / Στρασβούργο (Β.8) (Β.19)
- Ιταλία / Ένα ταξίδι στη Φλωρεντία (Β.20.6)
- **ΒΟΡΕΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΗ**
- ΗΠΑ / Νέα Υόρκη
- Καναδάς / Κεμπέκ

## 2. ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ

- **Η γιορτή της Παναγιάς / ο Δεκαπενταύγουστος (Β.12)**
- **Η ονομαστική εορτή:** (Κ.2.13)
- **Τα Χριστούγεννα (Π.2)**
- **Η Πρωτοχρονιά(Π.2)**
- **Τα Θεοφάνεια (τα Φώτα) (Π.2)**
- **Οι φωτιές της Φλώρινας (22.11) στη Βόρεια Ελλάδα**
- **Τα ελληνικά βαφτίσια (Π.3)**
- **Η ορθοδοξία και οι πολιούχοι Άγιοι. (Π.1)**
- **Γιορτή του τρύγου**
- **Γιορτή του φιστικιού (Π.2)**
- **Τα πανηγύρια (Π.3)**

### 3. ΔΙΑΠΟΛΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

- Η επιλογή των ηρώων μας (Αγγλία, Γαλλία, Καναδάς, Ουκρανία, Τουρκία, Αλβανία).
- **Δια βίου παιδεία:** Πολυγλωσσία: Μαθήματα ελληνικών για ξένους σ' ένα ελληνικό νησί.
- **Καταστάσεις διαπολιτισμικότητας:**
  - Η σύνθεση των ηρώων του βιβλίου από 6 διαφορετικές χώρες
  - Αυτοί που αποτελούν το συγκρότημα μουσικής του Νικόλα είναι 3 ξένοι και ένας Έλληνας (παίζουν τζαζ, ροκ και παραδοσιακή).
  - Ένας Βούλγαρος, ο Ιγκόρ ψάχνει για δουλειά στην Αίγινα
  - Ο Πολ Ντομιέ είναι παντρεμένος με μια Ελληνίδα, την Ασπασία Ιανού (Κ.1.60)
- Στα Κείμενα παρουσιάζονται ένας Ινδός, ο Ταμασούκρα (Κ.2.17) και ένας Κινέζος, ο Τιάο (Κ.1.14).
- **Αναφορά σε ξένους επώνυμους**
- **Αναφορά σε Έλληνες επώνυμους**  
Έλληνες επώνυμοι: Κική Δημουλά, Μάνος Χατζιδάκις, Μελίνα Μερκούρη, Μίκης Θεοδωράκης

### 4. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ

<ul style="list-style-type: none"><li>• Μέση αστική τάξη</li><li>• Λαϊκή τάξη</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Έλληνες</li><li>• Ξένοι</li><li>• Μετανάστες</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Επιστήμονες</li><li>• Καλλιτέχνες</li><li>• Φοιτητές</li><li>• Μανάβης</li><li>• Αρτοποιός</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- **Κοινά χαρακτηριστικά προσώπων**
  - **Η δημιουργικότητα:** Ο Νικόλα δημιουργεί μουσικό συγκρότημα
  - **Η δια βίου παιδεία:** Μαθήματα ελληνικών ανεξάρτητα από την ηλικία τους
- **Ο έρωτας – Η σχέση**
- **Η οικογένεια**
- **Το διαζύγιο**
  - Παρουσίαση μιας μέσης ελληνικής οικογένειας ( Δουλεύουν και οι δύο γονείς και οι γιαγιάδες. Έχουν τρία παιδιά. Πάνε στο δημόσιο σχολείο Μαθαίνουν ξένες γλώσσες, μουσική, σπορ).
  - Παρουσίαση μιας οικογένειας αλβανών μεταναστών (Δύσκολα χρόνια στην Ελλάδα. Έκαναν ποικίλες δουλειές (εργάτης, σερβιτόρος, πωλητής κ.ά.).
- **Αποφυγή στερεοτύπων**
  - Δουλειές σπιτιού: μαγείρεμα εξ ίσου άνδρες και γυναίκες.
- **Κοινωνικές σχέσεις – Προσκλησεις** (πάρτι, γενέθλια, γάμοι, βαφτίσια κ.λ.π.)
- **Ανθρώπινες σχέσεις – Αξίες της ζωής**
  - Η φιλία, η συναδελφικότητα, η προσφορά
- **Μικρές καθημερινές χαρές**
  - Αποφάσεις και στόχοι στην αρχή της χρονιάς (Β.22).
  - Η φιλοζωία (Β.25.8).
  - Η γυμναστική και ο αθλητισμός στη ζωή (Β.7).

### 6. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

- **Η αγορά - Η λαϊκή αγορά**
- **Το ελληνικό περίπτερο** – Η ιδιαιτερότητά του
- **Οι εφημερίδες.** Ενδεικτικά: Η Καθημερινή (ημερήσια εφημερίδα), Αθλητικά νέα, Χρυσή ευκαιρία (Ενοικιάσεις, πωλήσεις)
- **Ένα μανάβικο – καϊκι** στην πόλη της Αίγινας
- **Δημόσιες υπηρεσίες** (Β.24.11) – **Ιδιωτικές υπηρεσίες**
  - ΟΑΕΔ (Οργανισμός Απασχολήσεως Εργατικού Δυναμικού)

- ΕΛ.ΑΣ (ελληνική αστυνομία)
- ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
- ΕΚΑΒ (Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας)
- ΕΛΠΑ (Οδική Βοήθεια)
- ΑΤΜ
- ΕΛΤΑ (Ελληνικά Ταχυδρομεία)
- ΚΟΚ (Κώδικας οδικής κυκλοφορίας) Σήματα
- Πυροσβεστική υπηρεσία
- ΑΤΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
- **Η τεχνολογία στη καθημερινή ζωή μας**
  - Παρουσίαση κειμένων με: μείλ, μηνύματα σε κινητά, συχνές ερωτήσεις, Face book, Skype)

## 7. ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Η Μηλιά στην Κρήτη. Ένας παραδοσιακός οικισμός στο νομό Χανίων χωρίς ηλεκτρικό και με κουζίνα βασισμένη στα οικολογικά προϊόντα, νερό από πηγή και θέρμανση με τζάκια. (Κ.3.13)
- ΕΚΠΑΖ – Ελληνικό Κέντρο Περιβάλλουσας Αγριων Ζώων. Αίγινα
- Αποκέντρωση. Μια οικογένεια φεύγει από την Αθήνα για την Κοζάνη.
- Από τον τύπο: Τι μπορώ να κάνω για το περιβάλλον; (Ποδήλατο αντί αυτοκίνητο / Κήπος στην ταράτσα) (Β.22.13)
- Αρχελών – Διάσωση της θαλάσσιας χελώνας (Β.8)
- Πολιτιστική κληρονομιά. Διάζωμα, Πολίτες για τα αρχαία Θέατρα (Β.8)

## 8. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ – ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ & ΠΡΟΪΟΝΤΑ

- Η ελληνική παραδοσιακή ταβέρνα. Το Μαριδάκι (Β.14) Τιμοκατάλογος με ελληνικά φαγητά
- Συνταγές:
  - Κουραμπιέδες – Ένα χριστουγεννιάτικο γλυκό (Π.2).
  - Χωριάτικη σαλάτα, μια ελληνική σαλάτα (Β.24.8).
  - Μακαρόνια με κιμά, ένα ελληνικό αλλά και διεθνές πιάτο.
- Αναφορά στα κρητικά προϊόντα, στις ελιές και το μέλι (Κ.2.12).
- Καλλιέργεια βιολογικών προϊόντων στο Μαραθώνα. Παραγωγοί που πουλάνε κατευθείαν στις λαϊκές αγορές σε διάφορες περιοχές της Αθήνας. (Κ.2.10)
- Βιολογικό παντοπωλείο στην Κοζάνη. Εδώ γίνεται αναφορά στα ελληνικά προϊόντα και στον τόπο παραγωγής τους. (Β.17.9).
  - Κρασί από τη Σαντορίνη
  - Λάδι από την Καλαμάτα
  - Μέλι από τη Σαμοθράκη
  - Φέτα από τον Παρνασσό
  - Μαστίχα από τη Χίο
- Το γλυκό του κουταλιού - Τα αιγινήτικα φιστίκια (Π.1)

## 9. ΤΕΧΝΕΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

- Μουσεία - Κτήρια
  - Το Αρχαιολογικό Μουσείο (Αθήνα), νεοκλασικό κτήριο του 19<sup>ου</sup> αιώνα.
  - Το Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας.
  - Το Μουσείο Καπράλου (Χρήστος Καπράλος, ζωγράφος & γλύπτης) (Π.1).
  - Το Κυβερνείο: Η κατοικία του Ιωάννη Καποδίστρια (Π.1).
- Μνημεία
  - Η Ακρόπολη (Β.20)
  - Ο Ναός της Αφάιας (Π.1).
  - Η Παλαιοχώρα: Η βυζαντινή πολιτεία (Π.1)
- Κεραμική

- Ο αγγειοπλάστης Νεκτάριος Γκαρής (Π.1).
- Τα κανάτια της Αίγινας (Π.1)
- **Ζωγραφική – Γλυπτική – Τοιχογραφία – Μεταλλοτεχνία** (Αρχαία νομίσματα)
  - *Η τοιχογραφία της Άνοιξης* Τοιχογραφία Σαντορίνης (Αρχαιολογικό Μουσείο).
  - *Ο μουσικός* (Ειδώλιο κυκλαδικό).
  - *Οι 4 εποχές* (Γιάννης Τσαρούχης, ζωγράφος) (Β.15).
  - *Οι Άγγελοι* (Γιάννης Τσαρούχης, ζωγράφος) (Β.15).
  - *Τα κάλαντα* (Νικηφόρος Λύτρας, ζωγράφος) (Π.2).
  - *Η μάνα* (Γιάννης Καπράλος)
  - Ο Γιάννης Μόραλης, ζωγράφος (Π.1).
  - Η χελώνα (Το πρώτο ευρωπαϊκό νόμισμα) Αίγινα (Π.1).
- **Θέατρο – Χορός**  
Η Μήδεια του Παπαϊωάννου (Β.8) / Θέατρο Τέχνης, Κάρολος Κουν, Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας (Β.8)
- **Μουσική**  
25 ελληνικά τραγούδια. Ένα μετά από κάθε Βήμα.

## 10. ΧΙΟΥΜΟΡ

Το υλικό του βιβλίου Α1 διέπεται από χιούμορ το οποίο δημιουργεί μια ατμόσφαιρα χαράς και αυθόρμητου γέλιου σε πολλά σημεία.

Ο σκιτσογράφος Θανάσης Δήμου με τα ευρηματικά του σκίτσα και τα ζευγαράκια που συνομιλούν λέγοντας κοινοτυπίες, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα ευφορίας και χαράς.

Π.χ. οι 4 φίλοι, λαϊκοί τύποι στο καφενείο κάποιου χωριού, παίζουν το κομπολόι τους, πίνουν το καφεδάκι τους ή το ουζάκι τους και συζητούν λέγοντας πράγματα εξωπραγματικά.

Π.χ. *Προτιμώ να μη μαγειρέψω σήμερα. Θα παραγγείλω σουσι.*

- **Κείμενα με χιούμορ**
  - Ενότητα 1
    1. Στην αστυνομία (Κ.1.10)
    2. Σ' ένα μπαρ (Κ.1.11)
    3. Στο κομμωτήριο (Κ.1.12)
    4. Σε μια γειτονιά (Κ.1.13)
    5. Ένα τηλεφώνημα (ο τρόπος που τα λέει ο Κινέζος έχει πλάκα) (Κ.1.14)
  - Ενότητα 2
    1. 12.8 Στο περίπτερο
    2. 14.7 με...σε...
    3. 15.9 Τι πιστεύεις; Τι νομίζεις; Τι λες;
    4. Κ.2.1, Κ.2.6, Κ.2.17, Κ.2.18
  - Ενότητα 3
    1. 17.1 Διάλογοι β' και γ'
    2. 23.6 Η γυναίκα μου πάντα κάτι θέλει
    3. 24.7 Λέω να μη(ν)..
    4. 24.14 Μια δύσκολη μέρα - Εκδρομή με τους μαθητές μου
    5. Κ.3.2, Κ.3.5, Κ.3.8, Κ.3.9, Κ.3.10, Κ.3.15

## 11. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

1150 σκίτσα και φωτογραφίες

## 12. ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΛΕΞΗΣ

- Χαίρω / χαίρομαι (Β.1)
- Δημητριακά (Β.12)
- Τήλε, τηλεόραση, τηλέφωνο (Β.19)
- Αγγελία, άγγελος (Β.25)



## 13. ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

### α. Από τον τύπο

- Τι μπορώ να κάνω για το περιβάλλον; (B.22.13)

### β. Κείμενα / Πινακίδες / Αγγελίες / Προσκλήσεις

- Πινακίδες καταστημάτων (Κ.2.14)
- Συνταγή: Μακαρόνια με κιμά (Κ.2.13)
- Συνταγή: Κουραμπιέδες (Π.2.3)
- Τα κάλαντα (Π.2.1)
- Συνταγή για χωριάτικη σαλάτα (B.23.8)
- Απαγορεύεται (B.24.8)
- Προβλήματα (B.24.11)
- Σήματα Κ.Ο.Κ (B.24)
- Ζητείται υπάλληλος (B25.4)
- Μικρές αγγελίες – Αγορές / Πωλήσεις (B.25.7)
- Απτικό πάρκο (B.25.8)
- Προσκλήσεις γάμου (Κ.3.11)
- Προσκλήσεις βάφτισης (Κ.3.12)
- Οδηγός διακοπών για τη Μηλιά (Κ.3.13)
- Το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος. Πινακίδες: Αναχωρήσεις, Αφίξεις κ.λπ. (B.22.6)
- Πλάνο τμήματος Αττικού μετρό & Προαστιακού (B.20.4)
- Οδηγίες: Πώς θα φτάσει κανείς στην Αθήνα από το αεροδρόμιο (B.20.4)
- Ωράρια τρένων Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Θεσσαλονίκη – Φλώρινα (B.22.11)
- Ωρες λειτουργίας τραπεζών (B.24.9)

### γ. Παροιμίες (B.18, B21, B.23, Κ.3)

### δ. Ευχές (Κ2)

### ε. Λογοτεχνία

- Δημήτρης Ψαθάς «Η Θέμις έχει νεύρα» (Κ.3.1.)
- Αντώνης Σαμαράκης. Ζητείται Ελπίς «Μια κάποια περίπτωση» (Κ.3.17)
- Γιάννης Ρίτσος. Αργύπνια «Ειρήνη» (Κ.3.18)
- Οδυσσέας Ελύτης. Τα ρω του έρωτα α. Το κοχύλι β. Επίγραμμα (Κ.3.19)
- Γιώργος Σεφέρης. Λίγο ακόμα (Κ.3.20)

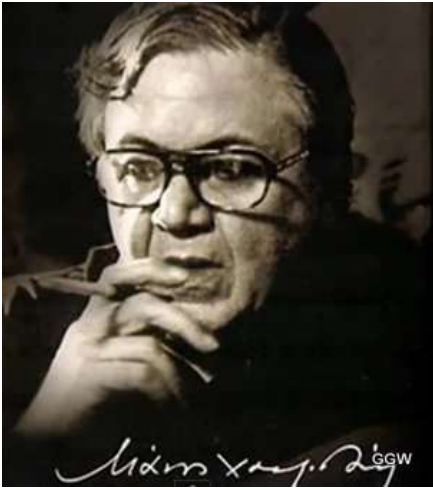
## Ε=Ενότητα, Β=Βήμα, Π=Πολιτισμός, Κ=Κείμενο

### ζ. 25 Τραγούδια Ένα μετά από κάθε Βήμα.

**Συνθέτες:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Ζαμπέτας, Σταμάτης Σπανουδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, Γιάννης Μαρκόπουλος, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Μάνος Χατζιδάκις, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Ζοζέφ Κορίνθιος, Νίκος Δαπέρης, Σταύρος Κουγιουμτζής, Γιώργος Μητσάκης, Βαγγέλης Γερμανός, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας.

**Τραγουδιστές:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Ζαμπέτας, Μαρινέλα, Γιάννης Πάριος, Μανόλης Μητσιάς, Τάνια Τσανακλίδου, Λάκης Χαλκιάς, Μίκης Θεοδωράκης, Δήμητρα Γαλάνη, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Διονύσης Σαββόπουλος & Νίκος Φατσέας, Δημήτρης Πουλικάκος, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Γιώργος Νταλάρας, Χαρούλα Αλεξίου, Γρηγόρης Μπιθικιώσης (Βασίλης Τσιτσάνης ή Σωτηρία Μπέλλου, Βαγγέλης Γερμανός, Νανά Μούσχουρη, Βίκη Μοσχολιού, Γιάννης Πουλόπουλος.

**Είδη μουσικής:** Λαϊκά, ρεμπέτικα, παραδοσιακά, ροκ και άλλα.



## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΒΗΜΑ 1	Το καλοκαιράκι	Στίχοι, μουσική: <a href="#">Νίκος Πορτοκάλογλου</a> Ερμηνεία: <a href="#">Νίκος Πορτοκάλογλου</a>
ΒΗΜΑ 2	Ο πιο καλός ο μαθητής	Στίχοι: <a href="#">Χαράλαμπος Βασιλειάδης</a> , <a href="#">Τσάντας</a> , Μουσική: <a href="#">Γιώργος Ζαμπέτας</a> Ερμηνεία: <a href="#">Γιώργος Ζαμπέτας</a>
ΒΗΜΑ 3	Ποιος είναι αυτός;	Μουσική: <a href="#">Γ. Ζαμπέτας</a> Στίχοι: <a href="#">Πυθαγόρας</a> Ερμηνεία: <a href="#">Μαρινέλλα</a>
ΒΗΜΑ 4	Καλημέρα, τι κάνεις;	Στίχοι, μουσική: <a href="#">Σταμάτης Σπανουδάκης</a> . Ερμηνεία: <a href="#">Γιάννης Πάριος</a>
ΒΗΜΑ 5	Σ' αυτή τη γειτονιά	Στίχοι: <a href="#">Μάνος Ελευθερίου</a> , Μουσική: <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a> Ερμηνεία: <a href="#">Μανόλης Μητσιάς</a> , <a href="#">Τάνια Τσανακλίδου</a>
ΒΗΜΑ 6	Η φάμπρικα	Στίχοι: <a href="#">Γιώργος Σκούρτης</a> Μουσική: <a href="#">Γιάννης Μαρκόπουλος</a> Ερμηνεία: <a href="#">Λάκης Χαλκιάς</a>
ΒΗΜΑ 7	Τα θερινά σινεμά	Μουσική, στίχοι: <a href="#">Λουκιανός Κηλαηδόνης</a> Ερμηνεία : <a href="#">Λουκιανός Κηλαηδόνης</a>
ΒΗΜΑ 8	Η επιστολή	Στίχοι: <a href="#">Μάνος Ελευθερίου</a> Μουσική: <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a> Ερμηνεία: <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a>

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΒΗΜΑ 9	Μια πόλη μαγική	Στίχοι, μουσική: <a href="#">Μάνος Χατζιδάκις</a> Ερμηνεία: <a href="#">Δήμητρα Γαλάνη</a> ή <a href="#">Βασίλης Λέκκας</a>
ΒΗΜΑ 10	Ποιο το χρώμα της αγάπης	Μουσική, στίχοι: <a href="#">Λουδοβίκος των Ανωγείων</a> Ερμηνεία : <a href="#">Λουδοβίκος των Ανωγείων</a>
ΒΗΜΑ 11	Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι	Στίχοι: <a href="#">Παραδοσιακό</a> & <a href="#">Διονύσης Σαββόπουλος</a> & <a href="#">Νίκος Φατσέας</a> Μουσική: <a href="#">Ζοζέφ Κορίνθιος</a>
ΒΗΜΑ 12	Στο σουπερμάρκετ	Στίχοι: <a href="#">Δημήτρης Πουλικάκος</a> Μουσική: <a href="#">Νίκος Δαπέρης</a> Ερμηνεία: <a href="#">Δημήτρης Πουλικάκος</a>

ΒΗΜΑ 13	<b>Κολίγα γιος</b>	Στίχοι: <a href="#">Γιάννης Νευρεπόντης</a> Μουσική: <a href="#">Λουκιανός Κηλαηδόνης</a> Ερμηνεία: <a href="#">Λουκιανός Κηλαηδόνης</a>
ΒΗΜΑ 14	<b>Το τρένο φεύγει στις οχτώ</b>	Στίχοι: <a href="#">Μάνος Ελευθερίου</a> , μουσική: <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a> Ερμηνεία: Δήμητρα Γαλάνη, Χαρούλα Αλεξίου (Τα τραγούδια της χτεσινής μέρας)
ΒΗΜΑ 15	<b>Το πουκάμισο το θαλασσί</b>	Στίχοι: <a href="#">Άκος Δασκαλόπουλος</a> , μουσική: <a href="#">Σταύρος Κουγιουμτζής</a> Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας
ΒΗΜΑ 16	<b>Στρώσε το στρώμα σου</b>	Στίχοι: <a href="#">Ιάκωβος Καμπανέλλης</a> Μουσική: <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a> Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης

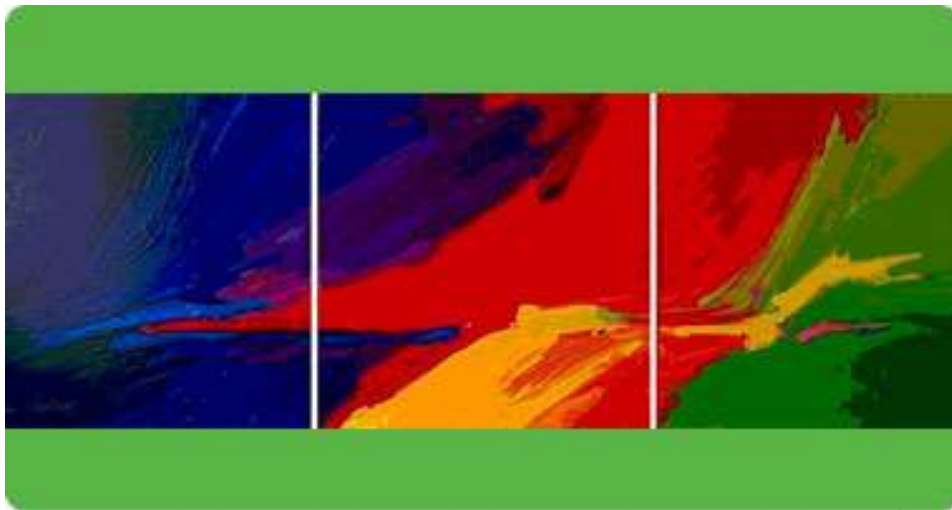
### ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΒΗΜΑ 17	<b>Ήταν πέντε ήταν έξι</b>	Στίχοι: <a href="#">Σταύρος Κουγιουμτζής</a> Μουσική: <a href="#">Σταύρος Κουγιουμτζής</a> Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας
ΒΗΜΑ 18	<b>Συννεφιασμένη Κυριακή</b>	Στίχοι: <a href="#">Γιώργος Μητσάκης</a> Μουσική: <a href="#">Γιώργος Μητσάκης</a> Ερμηνεία: Βασίλης Τσιτσάνης ή Σωτηρία Μπέλου
ΒΗΜΑ 19	<b>Μιλώ για τα παιδιά μου</b>	Στίχοι: <a href="#">Γιώργος Σκούρτης</a> Μουσική: <a href="#">Γιάννης Μαρκόπουλος</a> Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 20	<b>Αθήνα</b>	Στίχοι: <a href="#">Νίκος Γκάτσος</a> Μουσική: <a href="#">Μάνος Χατζιδάκις</a> Ερμηνεία: Νανά Μούσχουρη
ΒΗΜΑ 21	<b>Κρουαζιέρα θα σε πάω</b>	Στίχοι, μουσική: <a href="#">Βαγγέλης Γερμανός</a> Ερμηνεία: Βαγγέλης Γερμανός
ΒΗΜΑ 22	<b>Χίλια περιστέρια</b>	Στίχοι: <a href="#">Ιωάννα Κλειάσιου</a> Μουσική: <a href="#">Γιώργος Ζαμπέτας</a> Ερμηνεία: Γιώργος Ζαμπέτας
ΒΗΜΑ 23	<b>Βάλε κι άλλο πιάτο</b>	Στίχοι: <a href="#">Λευτέρης Παπαδόπουλος</a> Μουσική: <a href="#">Σταύρος Ξαρχάκος</a> Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 24	<b>Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη</b>	Στίχοι: <a href="#">Νίκος Γκάτσος</a> Μουσική: <a href="#">Σταύρος Ξαρχάκος</a> Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 25	<b>Το άγαλμα</b>	Στίχοι: <a href="#">Λευτέρης Παπαδόπουλος</a> Μουσική: <a href="#">Μίμης Πλέσσας</a> Ερμηνεία: Γιάννης Πουλόπουλος





**Καλές διακοπές!**



*Κώστας Πανιάρας*

---

NEOHEL- Modern Greek & European Studies/Publications  
Address: 40, Agiou Konstantinou str. Maroussi, Greece  
Tel.: +30 210 6198903 (int. 8229)

Copyright © Neohel\_Evangelia.Georgantzi

[www.neohel.com](http://www.neohel.com)

[info@neohel.com](mailto:info@neohel.com)